

DIVADLO VILA ŠTVANICE

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

(1. 1.–31. 12. 2021)

Autoři výroční zprávy:

*Ivo Kristián Kubák, Kristýna Lišková
Aneta Kučeříková, Akram Georgi, Zuzana Fuxová*

1. DIVADLO VILA ŠTVANICE (Tygr v tísní z.s.)

a. Základní informace

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Karlova 223/26, 116 65, Praha 1

IČ: 265 99 830

URL: www.vilastvanice.cz

Předmět činnosti: Účelem spolku je ve spolupráci s dalšími institucemi a jednotlivci napomáhat svojí činností k rozvoji komunitního i veřejného života zejména v oblasti kultury.

Hlavní činností je zejména:

organizace divadelních představení a koncertů, festivalů a přehlídek, besed a konferencí, organizace vzdělávacích a naučných pořadů, diskusí a programů, vedení a organizace divadelního souboru, podpora a rozvoj komunitního života v místě působení, další akce a projekty v souladu s účelem spolku.

Statutárním orgánem je tříčlenné vedení:

ekonomický ředitel: Akram Georgi

tajemnice: Jitka Černožorská

emeritní ředitel: Ivo Kristián Kubák

2. KDO JSME

Divadlo VILA Štvanice

Divadlo VILA Štvanice je ojedinělou ostrovní scénou v centru Prahy. Je domovem čtyřech nezávislých divadel: Tygr v tísní, Geisslers Hofcomoedianten, Divadla LETÍ a také Divadla Bufet. Nabízí divákům repertoár rozkročený od baroka přes literaturu 20. století až po současnost; od zapomenutých divadelních kuriozit, přes literární adaptace po novou dramaturgiu. VILA je také místem konání uměleckých workshopů cyklu Ateliéry Viléma Štvaného a koncertů VILA LIVE.

Umělecké vedení Divadla VILA Štvanice

Umělecké vedení Divadla VILA Štvanice je tříčlenné (níže podrobněji) a má zároveň partnera a oporu v dramaturgické radě tj. orgánu složeného ze členů rezidenčních souborů Divadla VILA Štvanice. se kterým jsou konzultována plány, hostující projekty a další dramaturgická rozhodnutí mající vliv na vnímání DVŠ.

Ivo Kristián Kubák, člen uměleckého vedení Divadla VILA Štvanice a souboru Tygr v tísní

Režisér, autor, dramaturg, absolvent katedry teorie kritiky a katedry činoherního divadla pražské DAMU. Studia na MFF UK nedokončil. Doktorand a občasný pedagog KALD DAMU, lektor ateliérů inscenační tvorby, porotce divadelních přehlídek, zakládající ředitel Divadla VILA Štvanice, člen Rady Asociace nezávislých divadel ČR. Spolu s dramaturgyní a autorkou Marií Novákovou zakladatel a umělecký šéf divadelního souboru Tygr v tísní. V letech 1999-2013 působil na různých pozicích v oboru IT, poté pracoval v divadelním sektoru na volné noze. V roce 2019 pracoval jako režisér a dramaturg Českého rozhlasu Vltava, od roku 2020 pracuje na pozici kreativního producenta TPS divadelní tvorby v České televizi.

Marie Nováková, členka uměleckého vedení Divadla VILA Štvanice a souboru Tygr v tísní

Dramaturgyně a autorka, absolventka oboru dramaturgie na katedře činoherního divadla DAMU. Spolu s Ivo Kristiánem Kubákem je zakladatelkou a dramaturgyní nezávislého divadelního souboru Tygr v tísní a Divadla VILA Štvanice. Ve své dramaturgické a autorské tvorbě se zabývá adaptacemi a inscenováním nedramatických látek. Externě spolupracuje s literárně-dramatickou redakcí Českého rozhlasu Vltava. Je lektorkou divadelních dílen. Do roku 2016 byla dramaturgyní Městského divadla Kladno a od roku 2017 do roku 2019 působila jako dramaturgyně v Klicperově divadle v Hradci Králové. Pravidelně spolupracuje s Divadlem Drak, Městskými divadly pražskými a Švandovým divadlem. Spolu se Zuzanou Burianovou připravuje každý rok letní plenérové události na venkově pod značkou Buzny a kuřačky.

Zuzana Burianová, členka uměleckého vedení Divadla VILA Štvanice a souboru Tygr v tísní

divadelní a rozhlasová režisérka, dramaturgyně, autorka nezávislého projektu CO ČUMIŠ, absolventka oboru režie na katedře činoherního divadla DAMU. Kmenová režisérka Tygra v tísní (Explois, Ticho, nahrává se!, Chrám hokeje, Krátká návštěva potěší, aj.). Dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem, vydavatelstvím Tympanum, souborem BodyVoiceBand. Režuruje v jako host v kamenných divadlech (Klicperovo divadlo, DJKT) i na nezávislých scénách (Venuše ve Švehlovce, Moving Station). Je ředitelkou multimediálního Festivalu EFB. Soustředí se na inscenování autorských textů a současných dramát. Učí dramatickou výchovu, režuruje audioknihy, je lektorkou divadelních dílen a spolu s Marií Novákovou připravuje každý rok letní plenérový projekt Buzny a kuřáčky.

Dramaturgická rada Divadla VILA Štvanice

Na rozhodování o divadelním programu Divadla VILA Štvanice se kromě spolku Tygr v tísní, z. s. podílí také dramaturgové rezidenčních divadelních souborů Geisslers Hofcomoedianten: Petr Hašek, Helena Koblischková a Divadla LETÍ: Martina Schlegelová, David Košťák a Marie Špalová.

Dramaturgii Ateliérů Viléma Štvaného, které jsou většinou úzce navázány na aktuální dramaturgický plán a divadelní program DVŠ od roku 2021 zajišťuje vedoucí ateliérů Karel Polanský.

Karel Polanský, dramaturgie ateliérů a workshopů

Vystudoval učitelství pro první stupeň ZŠ se zaměřením na dramatickou výchovu a pracuje jako lektor vzdělávacích programů pro UNHCR. Rád pracuje s příběhy na pomezí reality a fikce. V současném vzdělávání jsou pro něj silnými tématy kontext a identifikace. Od roku 2021 provozuje a vede Ateliéry Viléma Štvaného.

Jen Hovorka je hudebním dramaturgem koncertů VILA LIVE , které se v Divadle VILA Štvanice konají většinou jednou či dvakrát do měsíce

Jen Hovorka, hudební dramaturgie

Jen Hovorka je MC, beatboxer, klávesista, producent a hudební dramaturg cyklu VILA LIVE v divadle VILA Štvanice. Spoluzakladatel & frontman dnes již neexistující jazz-hiphopové formace Private Collective, se kterou vydal eponymní EP (2012). Spolupracoval s mnoha umělci & projekty napříč česko-slovenskou kulturní scénou – En.Dru, Pitchbender, VOILA!, Dan Bárta, Fehero Rocher (support Richard Bona, Bratislava Jazz days 2015), The Documents, MADFinger, Pandeiro Repique Duo, Duhan, Erika Fečová, Honza Peroutka a další. Od roku 2014 je taktéž jednou třetinou kabaretně-hudebního tria The Merry Freaks, po boku stepařky,

choreografky a umělkyně Carli Jefferson & herce/hudebníka Wiliama Valeriána. Jako autor hudby či jako hudebník se podílel na mnoha divadelních projektech – GOLEM, Deník 1959-1974, Čechov na Jaltě, Chaplinovy Děti, Poincarého Domněnka, Otcizení, Berlín Alexanderplatz a dalších.

Stálí spolupracovníci:

Kristýna Lišková, provozní ředitelka

Akram Georgi, finanční ředitel

Ondřej Dědeček, Technický manažer

BcA. Lucie Flemrová, administrativní zajištění chodu kanceláře DVŠ

Mgr. Anna Nebeská, administrativní zajištění chodu kanceláře DVŠ, produkce koncertů VILA LIVE a externích akcí

Mgr. Zuzana Fuxová, PR a propagace

Tatána Havlová, vedoucí jevištních techniků

Ivo Kristián Kubák, tajemník a emeritní ředitel

Jen Hovorka, hudební dramaturg VILA LIVE

Karel Polanský, vedoucí ateliérů a dalších doprovodných programů DVŠ

Ivana Kanhauser, vedoucí Kreativní rada DVŠ, správa fundusu

3. PŘEHLED ČINNOSTI 2021

Divadlo VILA Štvanice zahájilo v září 2021 svou již sedmou sezónu (od 11/2014). Provozovatelem je i nadále Tygr v tísní z. s. a nadále zde sídlí také čtyři rezidenční soubory **Tygr v tísní, umělecký soubor (p. s.), Geisslers Hofcomoedianten, Divadlo LETÍ** a **divadlo BUFET. Tygr v tísní z. s.** zastřešuje dramaturgický, organizační a administrativní chod divadelní budovy s plně funkčním divadelním sálem a kavárnou v přízemí, zkušebnou, sklady a malou scénografickou dílnou v 1. patře, v 2. patře se pak také nacházejí kanceláře a fundus.

Ačkoliv v listopadu 2020 jsme ještě věřili, že v lednu 2021 již budeme moci hrát, v první polovině roku /leden-červen/ 2021 bylo Divadlo VILA Štvanice, stejně jako všechna ostatní divadla a kulturní zařízení vzhledem k vládním nařízením a opatřením proti šíření pandemie covid-19 zavřené. Nejistota vývoje epidemické situace stavěla interní soubory DVŠ do složité pozice a rozhodování, zda mají svou energii věnovat přípravě a zkoušení nových inscenací a připravovat premiéry na dobu nedohlednou, kdy již bude otevřeno (ačkoliv nebylo jasné za jakých podmínek) či se věnovat online aktivitám a držet tak komunikaci s divákem alespoň na dálku pomocí internetu a sociálních sítí. Většina z nich se rozhodla realizovat obě varianty zároveň, což přineslo nové produkční a provozní výzvy, ale i nové zkušenosti. Na rozdíl od roku 2020, kdy jsme při lockdownu věnovali čas především rozvoji a zvelebování pracovního prostředí, jsme se v roce 2021 věnovali prostor spíše realizaci umělecké činnosti a nastudování nových inscenací, byť nebylo jasné, kdy je bude možné uvést před diváky. Na období po konci lockdownu bylo v plánu krom uvedení nových inscenací, také odehrát představení, která byla kvůli covidu zrušena a na které již diváci dříve zakoupili vstupenky (vlivem vládních nařízeních jich v roce 2020 bylo zrušeno 53 a zrušeno bylo také 20 dalších akcí - koncerty, ateliéry, eventy apod.). To se však vzhledem k nedostatečnému množství volných termínů nepodařilo. Na přísná hygienická opatření jsme si zvykli a krom růstu nákladů na pořízení desinfekce, generátoru ozonu, respirátorů, antigenních testů a dalších ochranných prostředků, nebyla překážkou pro další tvorbu. Zavřená byla také naše kavárna, která fungovala alespoň jako výdejní okénko pro kolemjdoucí a Pražany využívající alespoň možnost procházek po parku na Štvanici, v době, kdy byly omezené možnosti využití volného času.

Umělecký soubor Tygr v tísní nazkoušel inscenaci **Deník 1974-1989** - divadelní adaptaci deníků filmového scénaristy a režiséra, představitele české filmové nové vlny 60. let Pavla Juráčka, natočil (většinou v prostorech DVŠ) 10 epizod **online** vzdělávacího pořadu **Nalejvárna**, který představuje v krátkých videích povinnou literaturu k maturitě zábavným způsobem a také dvakrát uvedl 12ti hodinové živé rozhlasové vysílání přímo z Divadla VILA Štvanice s vlastními i

převzatými pořady **RADIO TYGR**. Divadlo LETÍ ve Vile do finálního tvaru dovedlo inscenaci **Les sebevrahů**, nazkoušelo interaktivní inscenaci **Pub kvíz o budoucnosti světa** a natočilo online projekt **Home Office**, přichystalo také **audiowalk na ostrově Štvanice**. Geisslers Hofcomoedianten zvládli nazkoušet a připravit dokonce hned tři inscenace: **Tanec smrti, 27, Raut** ale také interaktivní venkovní bojovku **Hero of the white hill**, která tematicky navazuje na inscenaci 27 o katu Mydlářovi. V této nejisté době Tygr v tísní z.s. a Geisslers Hofcomoedianten také nastudovali **koprodukční projekt Antická Štvanice: Římská Lukrécie** - nově-barokní site-specific operu současného hudebního skladatele Tomáše Hanzlíka (Ensemble Damian) na základě úpravy dochovaného barokního libreta Heinricha Rademina k parodické opeře na antický námět z roku 1731 s využitím živého komorního orchestru, chlapeckého pěveckého sboru Bruncvík a herců-zpěváků souboru Geisslers Hofcomoedianten. Komplikované bylo zejména plánování nazkoušení s dětským sborem vzhledem k nutnosti testování a nemožnosti očkování dětí do 12 let.

Provoz divadla se tedy ani bez diváků nezastavil a všechny soubory se poctivě chystaly na otevření divadel. Období uzavření jsme ale využili i pro úklid zázemí, vybudování prostoru pro skladování hygienických potřeb, úklid fundusu a technických skladů a revizi techniky.

Na podzim 2020 nás kromě pandemie zasáhly ještě další, pro provoz DVŠ významné zprávy - nahrazení smlouvy o výpůjčce budovy od 1. 1. 2021 smlouvou nájemní (tedy okamžitý a nepředvídaný vzrůst nákladů), informace o vyhlášení výběrového řízení na nového provozovatele Divadla VILA Štvanice od roku 2022 a ukončení působení bezpečnostní agentury v DVŠ k 31. 12. 2020. Všechny tyto události měly samozřejmě vliv i na provoz a naše další přemýšlení a umělecké i provozní plány všech rezidentních souborů. Tygr v tísní z. s. proto společně s interními soubory prodiskutoval možné varianty pokračování spolupráce a působení v Divadle VILA Štvanice v dalších letech a rozhodl se pro ještě užší spolupráci v budoucnosti s tím, že do výběrového řízení se přihlásí nový spolek Divadlo VILA Štvanice z. s., jehož členem budou tři rezidenční soubory DVŠ, tedy Tygr v tísní p. s., Geisslers Hofcomoedianten z. s. a Divadlo LETÍ z. s. a rozhodování o dalším směřování divadla tak bude zakotveno ve stanovách nového spolku. Mnoho času tedy bylo věnováno přípravě a založení nového spolku, sladování cílů a požadavků jednotlivých souborů v DVŠ působících.

Připravovali jsme také projekt **Letní scény**, oproti loňskému ročníku v omezenější variantě jen pro interní soubory s několika hosty, zejména z důvod personálního vyčerpání po zkušenosti z provozu Letní scény v roce 2020. Bohužel tento samostatný projekt nezískal dostatečnou podporu a nebylo jej tedy možné z finančních důvodů realizovat. Interní soubory si proto také v létě hostovaly i v jiných

prostorech, nicméně je nutné podotknout, že veškeré zázemí a skladovací prostory i pro inscenace hrané jinde nadále těmto souborům poskytuje Divadlo VILA Štvanice.

Po více než 7 měsících se divadlo VILA Štvanice opět otevřelo divákům **5. 6. 2021 premiérou Tygra v tísní: Deník 1974-1989**. Opět jsme čelili výzvě, jakým způsobem můžeme zajistit všem rezidentním souborům odehrát potřebné počty představení dle jejich výkonových ukazatelů vzhledem k omezeným časo-prostorovým možnostem a zároveň situaci, kdy herci jsou v nezávislém divadle najatí na projekt a mají přednostní závazky ve svých domovských divadlech, která v té době také chtěla uvádět všechny premiéry dosud neodehrané před diváky. V červnu jsme pak dle postupného rozvolňování vládních opatření proti covidu-19 uváděli inscenace, které se ještě před širokou veřejností nemohli kvůli pandemii prezentovat, ačkoliv měli své oficiální premiéry již za sebou: **Špatné zprávy** divadla BUFET, **Pubkvíz o budoucnosti světa** Divadla Letí, a dále repríz na reperotárech souborů již zavedených inscenací. Vzhledem k nemožnosti pravidelně reprízovat nové, ale i některé starší inscenace, došlo k dalšímu vytížení prostoru DVŠ z důvodu oprašovacích zkoušek, které by za normálního pravidelného provozu nebyly potřeba. Výzvou pro plánování termínů je i přechod souboru Tygr v tísní na sériové hraní (reprízy hrané bezprostředně za sebou v sérii, následované derniérou), zatímco zbývající soubory zůstávají u systému odehrání několik repríz za měsíc pokud možné od každé inscenace na repertoáru.

Zaznamenali jsme velký zájem jak nezávislých divadel, tak dalších subjektů o pořádání či spolupřádání akcí v DVŠ a jeho přímém okolí, poptávka značně převyšovala možnou nabídku a z výše zmíněných důvodů nebylo možné vyjít vstříc všem a rozhodování bylo podrobena hlavně kritériu souladu s dramaturgií DVŠ. Přesto se ale podařilo uskutečnit akce **Student Fest, Pinkbus festival**, festival alternativní taneční hudby **Daylight**, bojovka na ostrově Štvanice "ŠtVánice" divadla **Minor**, zopakovali jsme dobročinnou akci očkování psů pro lidi bez domova, 2 x u nás hostovalo brněnské divadlo **Líšeň (Zpověď bachaře - premiéra, Putin lyžuje)**, a kvůli covidu jsme z prosince 2021 také museli přesunout na rok 2022 uvedení premiéry Dostojevského Běsů **Společností Dr. Krásy** (Petr Lanta). Problémy s kolizemi akcí v sousedních provozovnách po možnosti přesunout jejich akce do vnitřních prostor pominuly a zároveň se tak zlepšily i naše sousedské vztahy. Nejvíce složitým provozním plánováním utrpěly **Ateliéry Viléma Štvaného**, které bohužel musely ustoupit hracím termínům a zkoušení a přezkoušení/oprášení inscenací a bohužel se v roce 2021 nepodařilo uskutečnit ani jeden. Pro příští rok však plánujeme s ateliéry pokračovat a naopak se na ně ještě více zaměřit a dopřát jim lepší personální zajištění v podobě lektora/vedoucího ateliérů, který bude mít větší úvazek.

Ve vlastní dramaturgické linii koncertů **VILA LIVE** proběhly v roce 2021 celkem 3 koncerty. Plánování koncertů muselo bohužel stejně jako ateliéry ustoupit prioritnímu divadelnímu programu. V příštím roce však plánujeme s koncerty dále pokračovat a držet se zaběhlého modelu 1 - 2 koncerty za měsíc. Zájem jsme ze strany interpretů opět zaznamenaly veliký (i sami se nám ozývají), ale bohužel termínově nebylo možné všechny koncerty zařadit do programu, tedy se o to pokusíme v nadcházejícím roce 2022.

DVŠ se zapojuje do různých **komunitních akcí** (Uklidme Česko, apod.) a chce i nadále vytvářet prostor pro komunitní setkávání (komunitní zahrada Tygr v petrželi u DVŠ).

Z pohledu personálního zajištění jsme došli v roce 2021 k závěru, že pro získání kvalitního personálního zajištění chodu Divadla VILA Štvanice je potřeba navýšit úvazky jednotlivých pozic tak, aby jejich časové vytížení odpovídalo potřebám divadla a stejně tak nabídnout adekvátní finanční ohodnocení. Z dlouhodobého hlediska je taková spolupráce efektivnější a přináší více pozitiv než malé úvazky, kdy se spolupracovníci plně na svou práci nemohou soustředit a nejsou v týmu tak zakotvení.

Do budoucna jsme se ale také spolupracovat více s dobrovolníky a stážisty a osvěžit tak řady stálých spolupracovníků novými nápady a energií vysokoškolských studentů uměleckých škol.

4. PROPAGACE

V letošním roce jsme se soustředili na propagování Divadla VILA Štvanice především skrze sociální sítě a online platformy.

Jedním z největších úspěchů je zvýšení počtu sledujících na stránce Facebook, kterou využíváme jak jako propagační nástroj našeho programu, tak jako prostor, kde se divák může na jednom místě detailněji dozvědět o tvorbě a zákulisí všech rezidenčních souborů DVŠ. Neustále sdílíme fotografie, videa či různé audio materiály. Aktuálně máme téměř 8500 sledujících. Příspěvky vkládáme pravidelně několikrát týdně na základě koncepčně připraveného komunikačního plánu. Díky tomu jsme v létě zaznamenali mnohem vyšší aktivitu a interakci s našimi diváky.

Nárůstu zájmu o program našeho divadla pomáhají také pravidelné spolupráce s médii, jako je například Radio Wave a Radio 1, které pravidelně uvádí spoty k našim inscenacím a prezentuje náš program v kulturních tipech. Videospoty se objevily jak na našich kanálech, tak především přímo v České televizi na stanici ČT art. O našich představeních či koncertech také informují například servery: Lidovky.cz, Novinky.cz, Idnes.cz, Ceskatelevize.cz, Divadelni-noviny.cz, Divadlo.cz a mnohé další.

Pro komunikaci s publikem využíváme také Instagram, díky kterému budujeme komunitu kolem divadla. Přes Instastories, které mizí za 24 hodin, sdílíme různé aktuální informace a změny, ostatní fotografie s informacemi ukládáme přímo na profil.

Obě dvě platformy zároveň propagují komunitní zahradu Tygr v petrželi a ateliéry Viléma Štvaného. Sledující se tak snadno mohou na jedné stránce dozvědět o všech aktivitách spojených s Divadlem VILA Štvanice. Online komunikaci jsme letos posílili také vlivem pandemie. Část tvorby jsme přenesli online - například v rámci projektu vzdělávacích videí Nalejvárna - odmaturoj z literatury, živého vysílání Rádía Tygr, podcastů, a jejich propagace.

V minulém roce prošlo Divadlo VILA Štvanice aktualizací a proměnou vizuální identity, která ještě více podpořila značku DVŠ. Design stojí na tradičních prvcích, ale přináší nový a atraktivnější vzhled.

Naším divákům pravidelně přichází také newsletter DVŠ, který informuje o programu a spuštění předprodeje.

Realizované PR výstupy v offline i online médiích jsou přílohou na konci výroční zprávy.

5. VILA V ČÍSLECH

POČET AKCÍ CELKEM: 113

POČET PREMIÉR: 5

NÁVŠTĚVNOST: 76 %

POČET ONLINE PROJEKTŮ REZIDENTNÍCH SOUBORŮ: 27

FINANČNÍ SOBĚSTAČNOST: 36 %

6. Realizované akce v roce 2021 (leden - prosinec)

Typ akce	Počet akcí 1-12/2021
Divadlo – TVT + GH + DL – festivaly*	3
Divadlo – TVT + GH + DL + TVT - premiéry*	5
Divadlo – TVT + GH + DL - reprízy*	79
Divadlo – hostující soubory - počet odehraných představení*	2
Jiné akce – VILA Štvanice celkem (promítání, scénická čtení, festivaly, přehlídky, TK, komunitní akce, debaty, ad.)	21
Hudební večery	3
Ateliéry	0
Online a audiovizuální projekty - TVT + GH + DL* za celý rok 2021	27

**Návštěvnost a počty představení rezidenčních souborů Tygr v tísni (TVT), Geisslers Hofcomoedianten (GH) a Divadla LETÍ (DL) lze dohledat ve vlastních výročních zprávách těchto souborů.*

7. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2021

Divadlo VILA Štvanice provozované spolkem Tygr v tísni z.s. je v roce 2021 financováno podobně jako v předchozích letech z více zdrojů, přičemž jeho míra soběstačnosti - nezávislosti na zdrojích z veřejných rozpočtů se dlouhodobě pohybuje v rozmezí 35 - 40 %.

Veřejné zdroje tak tvoří základ jeho rozpočtu.

Divadlo VILA Štvanice se opírá především o granty na celoroční provoz MKČR a MHMP, přičemž v roce 2021 se jedná v případě MHMP o čerpání dotace z prvního ročníku dvouletého grantu.

Mimo tyto grantové okruhy žádá dle situace Tygr v tísni z.s. na projekt Divadlo VILA Štvanice o granty projektové, a jsou-li vypsány, využívá též

možnosti žádostí o granty investiční.

V roce 2021 byly kromě grantů na celoroční provoz podány žádosti na projekt Letní scény Štvanice (MKČR, MHMP) a také žádost o investiční grant na doplnění technického vybavení (MHMP). S ohledem na obtížnou finanční situaci spojenou s pandemií covid-19 nebylo těmto žádostem vyhověno. S tím také souvisí, že úspěšná akce roku 2020 (Letní scéna Štvanice) nakonec nebyla zařazena do programu DVŠ.

Na jednotlivé projekty jsou pak podávány žádosti na dalších úrovních státní správy. V roce 2021 byla s úspěchem podána žádost o grantové prostředky MČ Praha 7 na plenérový festival Antická Štvanice a na projekt Letní scény Štvanice. Druhý z nich byl z výše uvedených důvodů (neuskutečnění Letní scény Štvanice) MČ Praha 7 v plné výši vrácen.

DVŠ využívá také zdrojů alokovaných prostřednictvím Státního fondu kultury. V roce 2021 byl podobně jako v případě MČ Praha 7 podpořen festival Antická Štvanice a Letní scény Štvanice. Také v případě Státního fondu kultury byla nakonec dotace na uskutečnění Letní scény Štvanice v souladu s dotační smlouvou vrácena v okamžiku, kdy bylo jasné, že ani s tímto příspěvkem nebude možné projekt realizovat.

Vlastní zdroje lze rozdělit do několika oblastí:

- výnosy ze vstupného z vlastních akcí (koncerty, kurzovné Ateliérů,
- část výnosů resp. tržeb ze vstupného z koprodukční Antické Štvanice dle koprodukční smlouvy apod.),
- dále výnosy ze spolupořádání akcí uměleckého (hostování) i neuměleckého charakteru, kterými jsou mimo jiné výnosy z poskytování služeb při pořádání a spolupořádání veřejných i neveřejných akcí ve Divadle VILA Štvanice a jejím okolí jinými subjekty (Student fest, Pinkbus apod.)
- i služeb poskytovaných fyzickým osobám při zajištění soukromých akcí (např. svatby, oslavy apod.).

Dalším zdrojem financování je pak zúčtování poskytovaných služeb na základě smluv o spolupráci uzavřených s rezidenčními soubory a s provozovatelem gastronomických služeb ve VILE. Část těchto příjmů je smluvně zakotvená jako fixní a část závisí na výši přečerpání služeb zajištěných smlouvou o spolupráci (např. práce jevištních techniků nad dohodnutý limit).

Další položkou v rozpočtu jsou pak dary, ať už individuální, tak poskytnuté na základě sponzorských smluv. Nakonec pak se jedná o jednorázové zdroje vznikající Ad Hoc (například odprodej nevyužitého majetku, apod. Celkový objem příjmů DVŠ v roce 2021 je předpokládán ve výši 4.050 tis. Kč přičemž výdajová strana by měla dosáhnout stejné hodnoty (vyrovnaný rozpočet).

a. Přehled dotací

Název projektu	Název instituce	Částka
Divadlo VILA Štvanice 2021	MK ČR (odbor ULK)	1 860 000 Kč
Divadlo VILA Štvanice 2021-2022	MHMP	375 000 Kč
Antická Štvanice VI.	MČ Praha 7	35 000 Kč
Antická Štvanice 2021 – Římská Lukrécie – produkční a technické zajištění	Státní fond kultury	50 000 Kč

Ostatní příjmy (k 31. 12. 2021)

Tržby z vlastní produkce	256.000,- Kč
Příjmy ze služeb (rezidenti, gastro)	930.000,- Kč
Příjmy ze služeb (komerční - prodej služeb)	324.000,- Kč
Prodej nevyužitého majetku, ostatní	80.000,- Kč

Příjmy celkem

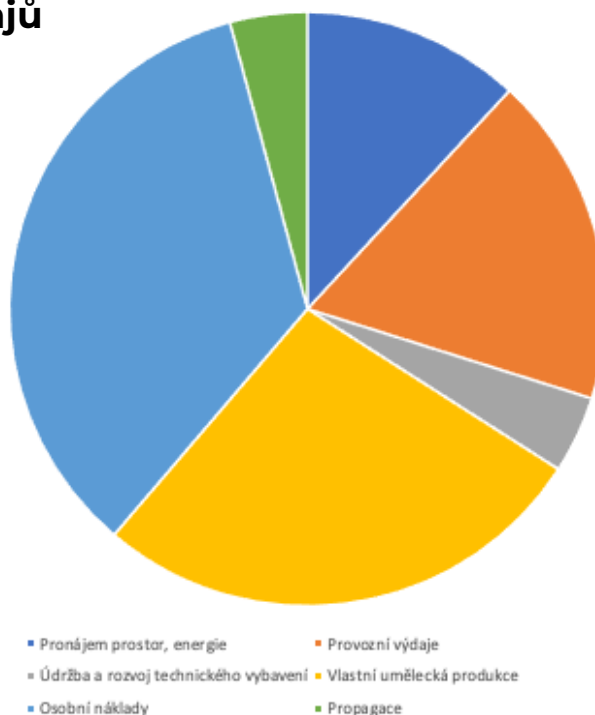
3.915.000,- Kč

b. Průběžný stav výdajů

K datu 31. 12. 2021

bylo čerpáno

3.918.000,- Kč



8. ZÁVĚREM

Pro **Divadlo VILA Štvanice**, stejně jako pro všechna ostatní divadla (nejen) v ČR, byl rok 2021 velmi náročný. V první půlce roku převládala nejistota, nikdo neznal termín, kdy a za jakých podmínek bude možno opět, od podzimu 2020 uzavřená divadla, otevřít. Přesto DVŠ i nadále poskytovalo svým rezidentním souborům zázemí, na jaké jsou běžně zvyklí a na tento nedohledný termín tak mohly připravovat ve DVŠ nové inscenace pro diváky, stejně jako online projekty, aby s nimi neztratily kontakt. Některé naplánované projekty bohužel nebylo možné realizovat, ať již z důvodů nedostatku termínů či z důvodů rozpočtových priorit. Velký úspěch zaznamenal již šestý ročník open-air festivalu Antická Štvanice: Římská Lukrécie, tentokrát v koprodukcí Tygra v tísní z. s. a Geisslers Hofcomoedianten. I přes nestandardní provoz jsme se i v roce 2021 snažili posouvat DVŠ směrem k větší profesionalizaci a stabilizaci týmu a budeme tak činit nadále, rok 2021 přinesl spoustu podnětů a ukázal nám silné i slabé stránky nezávislé divadelní sféry.

Do budoucna se chceme zaměřit více na spolupráci s dalšími subjekty jak z neziskové a nezávislé sféry, tak ze sféry komerční, získávat tak nové zkušenosti a kontakty a vytvářet nové a zajímavé projekty, zapojit chceme ale i stážisty, studenty a také dobrovolníky.

Divadlo VILA Štvanice dlouhodobě usiluje o zvýšení kvality poskytovaných služeb - především v oblasti produkčně technického zázemí. V roce 2021 se přes omezení umělecko technického provozu ve spojitosti s pandemií covid-19 ukázalo, že další setrvávání u modelu, ve kterém důležité pozice zastávají pracovníci zaměstnávání na základě dohod o provedení práce nebo OSVČ poskytující služby v souladu s mandátními smlouvami je nadále neudržitelné. Tygr v tísní z.s. pro rok 2022 vytváří nové pozice technického produkčního a vedoucího jevištního provozu na hlavní pracovní poměr s výdělkem odvozeným od obvyklých mezd v daném oboru a čase v hlavním městě Praze. Je to jeden z hlavních důvodů plánovaného nárůstu rozpočtových výdajů v příštím roce.

Příloha č. 1 - Realizované PR výstupy v offline i online médiích

Zdroj: Monitora, klíčové slovo "Divadlo VILA Štvanice", 1. 1. - 18. 10. 2021

Název	Medium	Datum	Link
Divadlo LETÍ se v nové inscenaci ohlíží za životem mileniála!	iDivadlo.cz	28. 12.	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/divadlo-leti-se-v-nove-inscenaci-ohlizi-za-zivotem-mileniala
Vánoční koncert Pod koulema	Geisslers on air	23. 12.	https://anchor.fm/geisslershof/comoedianten/episodes/13-V-non-koncert-Pod-Koulema-e1c3oq4
Lednové tipy	Hobulet	22. 12.	PRINT
Běsi spisovatele Dostojevského ožijí v divadelní inscenaci v broumovském klášteře	Mistnikultura.cz	16. 12.	https://mistnikultura.cz/besi-spisovatele-dostojevského-ožijí-v-divadelní-inscenaci-v-broumovském-klášteře
RECENZE: Jak se zbavit environmentálního žalu? Vyplněním hospodského kvízu	iDnes.cz	5. 12.	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/pubkviz-o-budoucnosti-sveta-divadlo-leti-recenze.A211203_100127_divadlo_ts
Minirecenze: Les sebevrahů	A2	24. 11.	PRINT
Pražské víkendové tipy: Bavit se můžete od pátku až do neděle!	Prazsky.denik.cz	18. 11.	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-bavit-se-muzete-od-patku-az-do-nedele-20211118.html
Festival VILOmeniny	Prazskypatriot.cz		https://www.prazskypatriot.cz/festival-vilomeniny-prinese-malym-i-vetsim-hrdinum-divadlo-koncerty-a-spoustu-zabavy/
Anna Kameníková: Připadala jsem si nejdůležitější na světě	Divadelní noviny	16. 11.	PRINT
Vyjádření podpory AND ČR ke stanoviskům MeSES	Divadelní noviny	16. 11.	https://www.divadelni-noviny.cz/vyjadreni-podpory-and-cr-ke-stanoviskum-meses
Filmy zdarma, bruslení pod střechou, unikátní zážitek na Štvanici, luxusní Pokoje	CITIBEE.CZ	11. 11.	https://www.citybee.cz/aktuality/2176-20/filmy-zdarma-brusleni-pod-strechou-unikatni-zazitek-na-stvanici-luxusni-pokoje/
Detektivní audiowalk Divadla LETÍ provede diváky po ostrově Štvanice!	RADIO1	11. 1.	https://www.radio1.cz/audiowalk/
Tygr v tísní zahájí sérii	Příbramský deník	5. 11.	PRINT
Tygr v tísní zahájí sérii	Boleslavský deník	5. 11.	PRINT
Thea and Coming Out ve VILE Štvanice	Kudyznudy.cz	9. 11.	https://www.kudyznudy.cz/akce/thea-coming-out-divadlo-vila-stvanice
Střídmi klusáci v kulisách višni ve Vile Štvanice	Kudyznudy.cz	9. 11.	https://www.kudyznudy.cz/akce/stridmi-klusaci-v-kulisach-vi

			sni-ve-vile-stvanice
Nováková, Burianová: Krátká návštěva potěší	Denik.cz	2. 11.	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-kulturu/novakova-burianova-kratka-navsteva-potesi-2021-1102.html
Krátká návštěva potěší	Pražský deník	2. 11.	PRINT
Mydlářův exekuční kabaret čeká na sedmadvacet hlav. Mezi herci i diváky	iDnes.cz	30. 10.	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/27-geisslers-hofcomoedianten-mydlar-stvanice.A211029_142547_divadlo_ts
Mydlářův exekuční kabaret čeká na sedmadvacet hlav. Mezi herci i diváky	Mladá fronta Dnes	30. 10.	PRINT
Detektivní audiowalk Divadla LETÍ provede diváky po ostrově Štvanice!	i-divadlo.cz	28. 10.	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/detektivni-audiowalk-divadla-leti-provede-divaky-po-ostrove-stvanice
Divadelní festival Antická Štvanice 2022 – rezidenční výzva na inscenační projekt	Divadlo.cz	26. 10.	https://www.divadlo.cz/?clanky=divadelni-festival-anticka-stvanice-2022-rezidencni-vyzva-na-inscenacni-projekt
Divadelní festival Antická Štvanice 2022 – rezidenční výzva na inscenační projekt	Culturenet.ct	26. 10.	https://www.culturenet.cz/rezidence/divadelni-festival-anticka-stvanice-2022-rezidencni-vyzva-na-inscenacni-projekt/
Divadlo VILA Štvanice – konkurz (technický/á produkční)	Culturenet.ct	26. 10.	https://www.culturenet.cz/prace/divadlo-vila-stvanice-konkurz-technicky-a-produkcni/
Pozvánka na Les sebevrahů	Mujrozhlaz.cz	16. 10.	https://www.mujrozhlaz.cz/polnedni-sireny/polaci-u-nas-chytili-30kg-kapra-slovaci-doma-tri-opile-ukrajince-hlasi-poedni
Exekuční show Jana Mydláře vás přenesé přímo na popravěště	Nasepraha.cz	25. 10.	https://www.nasepraha.cz/exekucni-show-jana-mydlare-vas-prenese-primo-na-popraviste/
Mikulka: Raut (Geisslers Hofcomoedianten ve VILE Štvanice)	iDivadlo.cz	25. 10.	https://nadivadlo.blogspot.com/2021/10/mikulka-raut-geisslers-hofcomoedianten.html
Kulturní přehled - listopad	Hobulet	25. 10.	PRINT
Nováková, Burianová: Krátká návštěva potěší	iDivadlo.cz	22. 10.	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/novakova-burianova-kratka-navsteva-potesi
Hodnocení uživatelů: Raut (Geisslers Hofcomoedianten) - 90 % [Matěj Konečný]	i-divadlo.cz	21. 10.	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/geisslers-hofcomoedianten/raut/
Švejda: Raut (Geisslers Hofcomoedianten - Vila Štvanice)	nadivadlo.blogspot.com	15. 10.	https://nadivadlo.blogspot.com/2021/10/svejda-raut-geisslers-hofcomoedianten.html
8 GB tvrdého porna. Divadlo LETÍ uvede hořkou komedii	prazskypatriot.cz	15. 10.	https://www.prazskypatriot.cz/8-gb-tvrdyho-porna-divadlo-leti-uvede-horkou-komedii/

Pátečníci jsou opět ve Vinohradském divadle	Hospodářské noviny - příloha	14. 10.	print
Herečka Pavla Dombrovská: Jsme provokující, politické i poetické divadlo	novinky.cz/kultura	5. 10.	https://www.novinky.cz/kultura/clanek/herecka-pavla-dombrovska-jsme-provokujici-politicke-i-poeticke-divadlo-40373896
Divadelní zúčtování s komunistickou minulostí	praha7.cz	5. 10.	https://www.praha7.cz/divadelni-zuctovani-s-komunistickou-minulosti/
Jsme provokující, politické i poetické divadlo	Právo	5. 10.	print
Host Radiožurnálu: Snažím se poukazovat na příběhy za detaily. V Praze lze objevovat pořád něco nového, říká publicista	Radiožurnál	3. 10.	https://www.mujirozhlas.cz/rap-i/view/episode/58d41ea8-d566-31b8-9c15-0ae570964a38
Raut - Geisslers Hofcomoedianten	i-divadlo.cz	29. 9.	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/geisslers-hofcomoedianten/raut/?subpage=hodnoceni
Vizitka: Lenka Hlávková: Lidé ve středověku nám byli podobnější, než si myslíme	Český rozhlas - Osobnosti	28. 9.	https://www.mujirozhlas.cz/rap-i/view/episode/1ec0f339-5baa-3dc4-b41a-1b588940b154
Vizitka: Lenka Hlávková: Lidé ve středověku nám byli podobnější, než si myslíme	Vltava	28. 9.	https://www.mujirozhlas.cz/rap-i/view/episode/1ec0f339-5baa-3dc4-b41a-1b588940b154
Přežila válku i ničivé povodně. Připomeňte si 90 let historie pražské zoo	wick.cz	28. 9.	https://www.wick.cz/prezila-valku-i-nicive-povodne-pripomente-si-90-let-historie-prazske-zoo/
Hyde Park	Hobuleť (Praha 7)	27. 9.	print
ŘÍJEN	Hobuleť (Praha 7)	27. 9.	print
Exekuční show Jana Mydláře	Hobuleť (Praha 7)	27. 9.	print
Kultura na celý měsíc	Nový prostor	27. 9.	print
Jsem expert na berušky, směje se herečka	Chebský deník	25. 9.	print
Čekárna Co redaktory Scény čeká v příštích dnech, jak se na to těší a co od toho očekávají	MF Dnes - Praha	25. 9.	print
Líšeň přiveze Putina na lyžích a nahého mnicha	MF Dnes - Vysočina	25. 9.	print
Z tiskových zpráv: Kabaret La Fontaine: Geisslers Hofcomoedianten uvádějí RAUT v režii Matii Solceho	i-divadlo.cz	24. 9.	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/kabaret-la-fontaine-geisslers-hofcomoedianten-uvadeji-raut-v-rezii-matii-solceho/
Vladimíra Vítová a Magdaléna Hnilíčková přibližují život divadelní herečky	sokolovsky.denik.cz	24. 9. 2021	https://sokolovsky.denik.cz/z-regionu/vladimira-vitova-a-magdalena-hnilickova-priblizuji-zivot-divadelni-herecky-20210.html

Experimentující Divadlo Líšeň zve začátkem podzimu Pražany na dvojici politicky angažovaných her	kultura21.cz	22. 9.	https://kultura21.cz/divadlo/22467-divadlo-lisen
MIXÉR	Reflex	23. 9.	print
Kalendář	Vlasta	22. 9.	print
Zrcadlení pod Hlávkovým mostem	Divadelní noviny	21. 9.	print
Kabaret La Fontaine: Geisslers Hofcomoedianten uvádějí RAUT v režii Matii Solceho - https://www.kultura21.cz/divadlo/22446-kabaret-la-fontaine-geisslers-hofcomoedianten-uvadeji-raut-v-rezii-matii-solceho - Divadelní soubor Geisslers Hofcomoedianten uvede ve ...	twitter.com/Kultura21_cz	21. 9. 2021	https://twitter.com/Kultura21_cz/statuses/1440213365658324998
Kabaret La Fontaine: Geisslers Hofcomoedianten uvádějí RAUT v režii Matii Solceho	kultura21.cz	21. 9. 2021	https://kultura21.cz/divadlo/22446-kabaret-la-fontaine-geisslers-hofcomoedianten-uvadeji-raut-v-rezii-matii-solceho
Pražské ostrovy. Známa místa, která vás překvapí svou historií	idnes.cz/praha	18. 9. 2021	https://www.idnes.cz/praha/zpravy/praha-zofin-strelecky-ostrov-stvanice-bozena-nemcova_A210824_160706_po-cesku_wes
Experimentující Divadlo Líšeň zve na dvojici politicky angažovaných her	prazskypatriot.cz	17. 9. 2021	https://www.prazskypatriot.cz/experimentujici-divadlo-lisen-zve-na-dvojici-politicky-angazovanych-her/
Provokující divadlo píchne do Putina	Metro - Praha	16. 9.	print
Muž, který neodcházel	Speciál	16. 9.	print
Experimentující Divadlo Líšeň zve začátkem podzimu Pražany na dvojici politicky angažovaných her	lifestylenews.cz	15. 9.	https://lifestylenews.cz/experimentujici-divadlo-lisen-zve-za-catkem-podzimu-prazany-na-dvojici-politicky-angazovanych-her/
Lidové noviny - Praha; str. 17	Lidové noviny - Praha	14. 9.	print
Experimentující Divadlo Líšeň zve Pražany na dvojici politicky angažovaných her	mistnikultura.cz	13. 9.	https://mistnikultura.cz/experimentujici-divadlo-lisen-zve-prazany-na-dvojici-politicky-angazovanych-her
Českobudějovický deník; str. 12	Českobudějovický deník	10. 9.	print
WERICHOVY ČERČANY	Víkend - příloha Právo	10. 9.	print
Jak fotit ve "špatných" světelných podmínkách	fotoskoda.cz	7. 9.	https://www.fotoskoda.cz/jak-fotit-ve-spatnych-svetelnych-podminkach/

Vizitka: Režisér Petr Hašek: Barokní divadlo je silně vizuální a dokáže propojit vysoké a nízké	Český rozhlas - Osobnosti	6. 9.	https://www.mujirozhlaz.cz/rap/i/view/episode/f8f12e7b-a605-37d8-831f-c0bf40dd41e1
Vizitka: Režisér Petr Hašek: Barokní divadlo je silně vizuální a dokáže propojit vysoké a nízké	Vltava	6. 9.	https://www.mujirozhlaz.cz/rap/i/view/episode/f8f12e7b-a605-37d8-831f-c0bf40dd41e1
Je silně vizuální a dokáže propojit vysoké a nízké. I proto mě pořád inspiruje, říká o barokním divadle režisér Petr Hašek	ČRo Vltava	6. 9.	https://vltava.rozhlas.cz/je-silne-vizualni-a-dokaze-propojit-vysoke-a-nizke-i-proto-me-porad-inspiruje-8569975
Experimentující Divadlo Líšeň zve začátkem podzimu Pražany na dvojici politicky angažovaných her	cysnews.cz	4. 9.	https://www.cysnews.cz/ostatni/experimentujici-divadlo-lisen-zve-zacatkem-podzimu-prazany-na-dvojici-politicky-angazovanych-her/
ArtCafé: Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	Vltava	3. 9.	https://www.mujirozhlaz.cz/rap/i/view/episode/25ba480b-f8c3-376e-b63f-d916077ca834
ArtCafé: Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	ArtCafé	3. 9.	https://www.mujirozhlaz.cz/rap/i/view/episode/25ba480b-f8c3-376e-b63f-d916077ca834
ArtCafé: Římská Lukrecie zaparkovala v karavanu na parkovišti VILY Štvanice. Přináší vašeň pro nové baroko	Český rozhlas - Kultura	3. 9.	https://www.mujirozhlaz.cz/rap/i/view/episode/25ba480b-f8c3-376e-b63f-d916077ca834
Experimentující Divadlo Líšeň zve začátkem podzimu Pražany na dvojici politicky angažovaných her	life4you.cz	3. 9.	https://life4you.cz/kultura/experimentujici-divadlo-lisen-zve-zacatkem-podzimu-prazany-na-dvojici-politicky-angazovanych-her/
Brněnské provokující divadlo v Praze	divadelni-noviny.cz	3. 9.	https://www.divadelni-noviny.cz/brnenske-provokujici-divadlo-v-praze
Více tipů z metropole i celého Česka najdete na www.prazsky.denik.cz/tipy	Pražský deník	3. 9.	print
VŠECHNY HRANICE BYCH RÁD POSUNUL	Moderní divadlo	3. 9.	print
Divadlo Líšeň uvede začátkem podzimu v Praze dvojici politicky angažovaných her	vecerni-praha.cz	2. 9.	https://www.vecerni-praha.cz/divadlo-lisen-uvede-zacatkem-podzimu-v-praze-dvojici-politicky-angazovanych-her/
Zprávy: Divadlo Líšeň zve začátkem podzimu Pražany na dvojici politicky angažovaných her	i-divadlo.cz	2. 9.	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/divadlo-lisen-zve-zacatkem-podzimu-prazany-na-dvojici-politicky-angazovanych-her
V kempu nomádů. Parodickou operu odehrají na parkovišti u Hlávkova mostu	idnes.cz/kultura	2. 9. 2021	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/rimska-lukrecie-anticka-stvanice-opera-geisslers.A210902_180044_divadlo_ts

V kempu nomádů. Parodickou operu odehrají na parkovišti u Hlávkova mostu	wick.cz	2. 9. 2021	https://wick.cz/v-kempu-nomadu-parodickou-operu-odehrají-na-parkovisti-u-hlavkova-mostu/
Pražské víkendové tipy: Nabýtý start září	prazsky.denik.cz	2. 9. 2021	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-nabyty-start-zari-20210902.html
Římská Lukrécie na ostrově Štvanice	divadelni-noviny.cz	2. 9. 2021	https://www.divadelni-noviny.cz/130699-2
Zprávy: Geisslers Hofcomoedianten a Tygr v tísni uvádějí nomádkou operní travestii na ostrově Štvanice	i-divadlo.cz	2. 9. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/geisslers-hofcomoedianten-a-tygr-v-tisni-uvadeji-nomadskou-operni-travestii-na-ostrove-stvanice
Svět podle Muchy	ČT art - další pořady	1. 9. 2021	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/11787232070-svet-podle-muchy/31829434018
Odcházím, chci žít v pravdě. Špinar formuloval divadelní vkus své generace	magazin.aktualne.cz	1. 9. 2021	https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/odchazim-chci-zit-v-pravde-spinar-narodni-divadlo-cinohra/r~0138b1080b2311eca824ac1f6b220ee8/
Festival Antická Štvanice 2021 uvede parodickou neobarokní operu...	operaplus.cz	1. 9. 2021	https://operaplus.cz/festival-anticka-stvanice-2021-uvede-parodickou-neobarokni-operu-rimska-lukrecie/
Římská Lukrécie - premiéra již tento pátek	nasepraha.cz	1. 9. 2021	https://www.nasepraha.cz/udalost/rimska-lukrecie-premiera-jiz-tento-patek/
Parodickou operu odehrají na parkovišti u Hlávkova mostu	MF Dnes - Praha	1. 9. 2021	print
Koloběžka DEN na Ladronce	nasepraha.cz	30. 8. 2021	https://www.nasepraha.cz/udalost/kolobezka-den-na-ladronce/
6. První Pivní Máj	nasepraha.cz	27. 8. 2021	https://www.nasepraha.cz/udalost/6-prvni-pivni-maj/
MEZI BŘEHY	City Life	27. 8. 2021	print
Divadlo Letí vynalezlo Audiowalk i Pubkvíz	MF Dnes - Praha - příloha	27. 8. 2021	print
Spirit; str. 14	Spirit	27. 8. 2021	print
Antická Štvanice	Hobulet (Praha 7)	25. 8. 2021	print
PŘEHLED KULTURNÍCH AKCÍ	Hobulet (Praha 7)	25. 8. 2021	print
Pubkvíz o budoucnosti světa – Divadlo LETÍ zve v nové inscenaci na kvíz a na pivo!	radio1.cz	23. 8. 2021	https://www.radio1.cz/pubkviz-o-budoucnosti-sveta-divadlo-leti-zve-v-nove-inscenaci-na-kviz-a-na-pivo/
I ZÁSKOK MŮŽE BÝT DOST JÍZDA	Květy	19. 8. 2021	print
Divadlo LETÍ: konkurz (technická produkce)	divadlo.cz	9. 8. 2021	https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-leti-konkurz-technic

			ka-produkce
Divadlo LETÍ – konkurz (technická produkce)	culturenet.cz	6. 8. 2021	https://www.culturenet.cz/prace/divadlo-leti-konkurz-technicka-produkce/
Open House Praha 2021: Lidem se otevře 80 běžně nepřístupných budov a prostor	asb-portal.cz	3. 8. 2021	https://www.asb-portal.cz/aktualne/udalosti/open-house-praha-2021-lidem-se-otevre-80-beznejne-nepristupnych-budov-a-prostor
Architekturu musíte vnímat všemi smysly, přes video by to nešlo, říká zakladatelka festivalu otevírajícího známé stavby	archiv.hn.cz	2. 8. 2021	https://archiv.hn.cz/c1-66957700-architekturu-musite-vnimat-vsemi-smysly-pres-video-by-to-neslo-rika-zakladatelka-festivalu-otevirajiciho-zname-stavby
Architekturu musíte vnímat všemi smysly, přes video by to nešlo, říká Šenkyříková	Hospodářské noviny	2. 8. 2021	print
Festival Open House Praha 2021 zve od 2. srpna na bohatý program	prazsky-magazin.cz	1. 8. 2021	https://prazsky-magazin.cz/kultura/festivaly/festival-open-house-praha-2021-zve-od-2-srpna-na-bohaty-program/
Festival Open House Praha 2021 zve od 2. srpna na bohatý doprovodný program	ceskenovinky1.eu	1. 8. 2021	https://www.ceskenovinky1.eu/2021/08/01/festival-open-house-praha-2021-zve-od-2-srpna-na-bohaty-doprovodny-program/
RECENZE: Lovestory z časů, kdy bude Vltava tenká jako dnešní Botič	idnes.cz/kultura	30. 7. 2021	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/les-sebevrahu-divadlo-leti-recenze.A210729_160322_divadlo_ts
Lovestory z časů, kdy se z Vltavy stane Botič	MF Dnes - Praha	29. 7. 2021	print
Divadlo Letí: Les sebevrahů	Pražský deník	27. 7. 2021	print
Tipy na úterý 27. července	prazsky.denik.cz	26. 7. 2021	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-utery-27-cervence-20210726.html
LES SEBEVRAHŮ	radio1.cz	22. 7. 2021	https://www.radio1.cz/les-sebevrahu/
Z dovolené zpátky ve městě? Sedm kulturních událostí, které byste neměli minout, vybírá Jan M. Heller	heroine.cz	21. 7. 2021	https://www.heroine.cz/kultura/5429-z-dovolene-zpatky-ve-meste-sedm-kulturnich-udalosti-ktere-byste-nemeli-minout-vybira-jan-m-heller
I záškok může být dost jízda	Vlasta	21. 7. 2021	print
Les je poslední přeživší: Apokalyptická inscenace neděsí, nýbrž láká k záchraně planety	reflex.cz	20. 7. 2021	https://www.reflex.cz/clanek/kultura/108211/les-je-posledni-prezivsi-apokalypticka-inscenace-nedesi-nybrz-laka-k-zachrane-planety.html
Léto s divadlem: přehled letních open air scén	kulturio.cz	20. 7. 2021	https://kulturio.cz/leto-s-divadlem/

Klicperu hrajeme, ovšem experimentálně. Depresivní děti se pustily do obrozenecké klasiky	denikn.cz	19. 7. 2021	https://denikn.cz/668142/klicperu-hrajeme-ovsem-experimentalne-depresivni-deti-se-pustily-do-obrozenecke-klasiky/
Les je poslední přeživší	Reflex	15. 7. 2021	print
Tenkrát poprvé, francouzský trh i Úsměv a klid. Přinášíme kulturní tipy na týden od 12. do 18. července	informuji.cz	12. 7. 2021	https://www.informuji.cz/clanky/8811-vyber-na-tyden-od-12-do-18-cervence/
Herec Jiří Böhm: „Nedokážu si představit, že by se u nás divadlo cenzurovalo stejně jako v Maďarsku. Takovou věc nikdy nesmíme dopustit“	lui.cz	12. 7. 2021	https://www.lui.cz/lide-zivot/17280-herec-jiri-bohm-nedokazu-si-predstavit-ze-by-se-u-nas-divadlo-cenzurovalo-stejne-jako-v-madarsku-takovou-vec-nikdy-nesmime-dopustit
Kultura Plus: Divadelní představení několika souborů představí týdeník Kultura Plus	Plus	3. 7. 2021	https://www.mujirozhlas.cz/rap/view/episode/57ab15f0-7d39-3b6e-8180-06bcb3242ed9
Kultura Plus: Divadelní představení v pražském planetáriu i Les sebevrahů	Český rozhlas - Kultura	3. 7. 2021	https://www.mujirozhlas.cz/rap/view/episode/57ab15f0-7d39-3b6e-8180-06bcb3242ed9
Zprávy: Antická Štvanice 2021: Římská Lukrécie	i-divadlo.cz	2. 7. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/anticka-stvanice-2021-rimska-lukrecie
Léto v Praze: architektonické skvosty, hudba v ulicích i letní Kalich	informuji.cz	29. 6. 2021	https://www.informuji.cz/clanky/8780-leto-v-praze-architektonicke-skvosty-hudba-v-ulicich-i-letni-kalich/
Pojď ven: Užij si koncert I Love You Honey Bunny, přednášku Vladimira 518 nebo formuli 1 v centru Prahy	refresher.cz	28. 6. 2021	https://refresher.cz/100093-Pojd-ven-Uzij-si-koncert-I-Love-You-Honey-Bunny-prednasku-Vladimira-518-nebo-formuli-1-v-centru-Prahy
Antická Štvanice 2021: Římská Lukrécie	kudyznudy.cz	28. 6. 2021	https://www.kudyznudy.cz/akce/anticka-stvanice-2021-rimska-lukrecie
Antická Štvanice: Římská Lukrécie 2021	informuji.cz	28. 6. 2021	https://www.informuji.cz/akce/praha/243952-anticka-stvanice-rimska-lukrecie-2021/
citynews	City Life	25. 6. 2021	print
Divadelní prázdniny nebudou. Hrajeme!	5 plus 2 - Praha a okolí	25. 6. 2021	print
Divadelní prázdniny nebudou. Hrajeme!	MF Dnes - Praha - příloha	25. 6. 2021	print
Stalo se	Hobulet (Praha 7)	23. 6. 2021	print
Raut	kultura-hradec.cz	22. 6. 2021	https://www.kultura-hradec.cz/kulturni-akce/article/63227
Architekt Pleskot: Nejsme součástí kulturního světa, filharmonii potřebujeme	prazsky.denik.cz	21. 6. 2021	https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/pleskot-architekt-filharmonie-architektura-most-koncert.html

Architekt Josef Pleskot řekl Pražskému deníku: Nejsme součástí kulturního světa, filharmonii potřebujeme	Pražský deník	21. 6. 2021	print
Nejhorší a nejlegračnější české sekty	Příběh, který se opravdu stal	19. 6. 2021	https://rss.com/podcasts/pribe hkteryseopravdustal/222119
Tipy na víkend 18. – 20. června	protisedi.cz	17. 6. 2021	https://protisedi.cz/tipy-na-vik end-18-20-cervna/
Reflektor #111: Festivalová horečka	Reflektor	16. 6. 2021	https://www.spreaker.com/use r/radio1prague/reflektor-2021-06-16-festivaly
Udělejme Gretě radost aneb Je čas na zelené umění	tanecniaktuality.cz	16. 6. 2021	https://www.tanecniaktuality.c z/sloupky/udelejme-grete-rad ost-aneb-je-cas-na-zelene-um eni
Život vedle Sovětské armády 1968–1991	Historie a vojenství	16. 6. 2021	print
Hodnocení uživatelů: Deník 1974-1989 (Tygr v tísni) - 60 % [Jerman]	i-divadlo.cz	13. 6. 2021	https://www.i-divadlo.cz/divadl o/tygr-v-tisni/denik-1974-1989 /
Outdoorová hra: Ledová Štvanice	praha7.cz	11. 6. 2021	https://www.praha7.cz/outdoo rova-hra-ledova-stvanice/
ORDIN ACE A JEJÍ LÁ SKY I S TÍNY	Blesk Magazín TV	11. 6. 2021	print
Události v kultuře: Rozporuplná osobnost scenáristy Pavla Juráčka	Události v kultuře	10. 6. 2021	https://www.ceskatelevize.cz/i vysilani/1097206490-udalosti- v-kulture/221411000120610/o bsah/846208-rozporuplna-oso bnost-scenaristy-pavla-jurack a
Deníky Pavla Juráčka	Události	10. 6. 2021	TV
Tipy na víkend 11. – 13. června	protisedi.cz	10. 6. 2021	https://protisedi.cz/tipy-na-vik end-11-13-cervna/
Open House 2021	ententyky.cz	9. 6. 2021	https://www.ententyky.cz/karn evaly-festivaly-hudba-tanec/o pen-house-2021
Špičky nezávislé evropské scény v Praze	divadelni-noviny.cz	9. 6. 2021	https://www.divadelni-noviny.c z/spicky-nezavisle-evropske-s ceny-v-praze
Jiří Böhm: Divadlo nechci dělat za každou cenu	divadelni-noviny.cz	8. 6. 2021	https://www.divadelni-noviny.c z/jiri-bohm-divadlo-nehci-del at-za-kazdou-cenu
Jiří Böhm: Divadlo nechci dělat za každou cenu	Divadelní noviny	8. 6. 2021	print
Portrét chorobného psavce. Vila Štvanice uvádí adaptaci Juráčkových deníků	magazin.aktualne.cz	8. 6. 2021	https://magazin.aktualne.cz/k ultura/divadlo/portret-chorobn eho-psavce-vila-stvanice-jura cek-tygr-tisen/r~711dbcdec82f 11eb8a900cc47ab5f122/
PAST: Rap je zbraň hromadného ničení, je to nejsilnější žánr	frontman.cz	8. 6. 2021	https://www.frontman.cz/pst-r ap-je-zbran-hromadneho-nice ni-je-nejsilnejsi-zanr

Michal Mareš a žurnalistika z časů národních správců	Host	8. 6. 2021	print
Premiéra. Tygr v tísní uvádí inscenaci Juráčkových posledních deníků z let 74-89	prazsky.denik.cz	7. 6. 2021	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-kulturu/premiera-tygr-v-tisni-uvadi-inscenaci-jurackovych-poslednich-deniku-z-let-74-89.html
Divadlo LETÍ zve v nové inscenaci na kvíz a na pivo	divadlo.cz	7. 6. 2021	https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-leti-zve-v-nove-inscenaci-na-kviz-a-na-pivo
Scena	scena.cz	7. 6. 2021	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=40264&r=2
Z tiskových zpráv: Premiéra inscenace, která parafrázuje Jóbův příběh a téma konfrontace člověka se svým údělem	i-divadlo.cz	7. 6. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/premiera-inscenace-ktera-parafrazuje-jobuv-pribeh-a-tema-konfrontace-cloveka-se-svym-udelem/
Filip Kaňkovský: Po kladěsech netoužím	Rytmus života (CZ)	7. 6. 2021	print
Zprávy: Divadlo LETÍ zve v nové inscenaci na kvíz a na pivo!	i-divadlo.cz	5. 6. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/divadlo-leti-zve-v-nove-inscenaci-na-kviz-a-na-pivo
Deník 1974-1989 - Tygr v tísní	i-divadlo.cz	5. 6. 2021	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/tygr-v-tisni/denik-1974-1989/?subpage=hodnoceni
ArtCafé: Naše kvalita je mísení dvou rozdílných světů, zní z rapového dua P/ST	Český rozhlas - Kultura	3. 6. 2021	https://www.mujirozhlas.cz/rap-i/view/episode/98179cd5-6951-371f-a0b4-2f255e4dc706
ArtCafé: Naše kvalita je mísení dvou rozdílných světů, zní z rapového dua P/ST	Vltava	3. 6. 2021	https://www.mujirozhlas.cz/rap-i/view/episode/98179cd5-6951-371f-a0b4-2f255e4dc706
ArtCafé: Naše kvalita je mísení dvou rozdílných světů, zní z rapového dua P/ST	ArtCafé	3. 6. 2021	https://www.mujirozhlas.cz/rap-i/view/episode/98179cd5-6951-371f-a0b4-2f255e4dc706
Juráček, Nováková: Deník 1974-1989 (Tygr v tísní)	odivadle.cz	1.6.2021	https://www.odivadle.cz/jeviste/o-divadle/juracek-novakova-denik-1974-1989-tygr-v-tisni/
Agenda	Muži v Česku	1.6.2021	print
Scena	scena.cz	31. 5. 2021	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=40217&r=2
Divadla začínají hrát, občerstvení ale ještě prodávat nemohou	eurozpravy.cz	29. 5. 2021	https://eurozpravy.cz/divadla-zacinaji-hrat-obcerstveni-ale-je-este-prodavati-nemohou.1622293374415274256
Do kostela, kina, pro květiny nebo na muziku? Tipy na víkend 28. až 30. května	prazsky.denik.cz	27. 5. 2021	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/do-kostela-kina-pro-kvetiny-nebo-na-muziku-tipy-na-vikend-28-az-30-kvetna-202105.html
Léto je láska aneb DIVADLO IS ON	Dvě deci a chlebiček	26. 5. 2021	X

Více tipů z metropole i celého Česka najdete na www.prazsky.denik.cz/tipy	Pražský deník	22. 5. 2021	
Z tiskových zpráv: Tygr v tísní uvádí inscenaci Juráčkových posledních deníků z let 1974-1989	i-divadlo.cz	21. 5. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/tygr-v-tisni-uvadi-inscenaci-jurackovych-poslednich-deniku-z-let-1974-1989/
Více tipů z metropole i celého Česka najdete na www.prazsky.denik.cz/tipy	Pražský deník	21. 5. 2021	print
Autokino, výstava nebo procházka? Tipy na víkend od 21. do 23. května	prazsky.denik.cz	20. 5. 2021	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend-od-21-do-23-kvetna-20210520.html
Divadlo LETÍ uvede své úspěšné inscenace na letní scéně Azyl78	divadlo.cz	18. 5. 2021	https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-leti-uvade-sve-uspesne-inscenace-na-letni-scene-azyl78
Zprávy: Divadlo LETÍ uvede své úspěšné inscenace na letní scéně Azyl78	i-divadlo.cz	17. 5. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/divadlo-leti-uvade-sve-uspesne-inscenace-na-letni-scene-azyl78
JIRÍ BÖHM: Ulici točíme v kancelářích Novy	TV expres	10. 5. 2021	print
Sbohem, pane profesore! (No. 13)	divadelni-noviny.cz	5. 5. 2021	https://www.divadelni-noviny.cz/sbohem-pane-profesore-no-13
Bez lidí divadlo NEEXISTUJE	Chvilka pro tebe	28. 4. 2021	print
Sbohem, pane profesore	divadelni-noviny.cz	27.4.2021	https://www.divadelni-noviny.cz/sbohem-pane-profesore
Sbohem, pane profesore	Divadelní noviny - příloha	27.4.2021	print
Sbohem, pane profesore! (No. 1)	divadelni-noviny.cz	23. 4. 2021 14:00	https://www.divadelni-noviny.cz/sbohem-pane-profesore-no-1
Magazín + TV - příloha Právo, číslo 15/2021; str. 44	Magazín + TV - příloha Právo	10. 4. 2021	print
Král komiků Vlasta Burian	visitliberec.eu	9. 4. 2021	https://www.visitliberec.eu/osobnosti/kral-komiku-vlasta-burian/
Pro jedny „král komiků“, pro jiné kolaborant. Vlastu Burianovi nebylo vždy do smíchu	ct24.ceskatelevize.cz	8. 4. 2021	https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3295059-pro-jedny-kral-komiku-pro-jine-kolaborant-vlastu-burianovi-nebylo-vzdy-do-smichu
Mladý svět, číslo 8/2021; str. 56	Mladý svět	8. 4. 2021	print
TV pohoda, číslo 14/2021; str. 12	TV pohoda	6.4.2021	print
Týdeník televize, číslo 15/2021; str. 20	Týdeník televize	6.4.2021	print
Katolický týdeník, číslo 14/2021; str. 35	Katolický týdeník	30. 3. 2021	print

Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz	Českolipský deník	26.3.2021	print
Diváci v nedohlednu	praha7.cz	24.3.2021	https://www.praha7.cz/divaci-v-nedohlednu/
Diváci v nedohlednu	Hobuleť (Praha 7)	24.3.2021	print
#08 Barokní donátoři a umělci v talkshow Andělská Jeanette Baronessa	Geisslers on Air	24.3.2021	https://anchor.fm/geisslershof/comoedianten/episodes/08-Barokni-dontoi-a-umlici-v-talkshow-Andlsk-Jeanette-Baronessa-a-etbjfl
Poklad na ostrově	Heritage	24.3.2021	print
Heritage, číslo 1/2021; str. 3	Heritage	24.3.2021	print
Rádio Tygr živě - na počest zdravotníkům a pedagogům	informuji.cz	20.3.2021	https://www.informuji.cz/akce/praha/151366-radio-tygr-zive-na-pocest-zdravotnikum-a-pedagogum/
TV pohoda, číslo 11/2021; str. 12	TV pohoda	15. 3. 2021	print
Divadla v karanténě (XII)	Divadelní noviny	2.3.2021	print
„Aničko, nasaď Boženu“	Jóga DNES	1. 3. 2021	print
Divadlo zve na barokní online hru v ulicích	Lidové noviny - Praha	16. 2. 2021	print
Divadelníci zvu zájemce do ulic na unikátní on-line hru	seznamzpravy.cz	13. 2. 2021	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/divadelnici-zvou-zajemce-do-ulic-na-unikatni-on-line-hru-142227
Z tiskových zpráv: Zažijte divadelní dobrodružství v pražských ulicích a propadněte se do doby stavovského povstání	i-divadlo.cz	12. 2. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/zazijte-divadelni-dobrodruzstvi-v-prazskych-ulicich-a-propadnete-se-do-doby-stavovskeho-povstani/
Soubor Geisslers Hofcomoedianten připravil venkovní on-line hru Hero of the White Hill: ten, který tam byl	divadlo.cz	11. 2. 2021	https://www.divadlo.cz/?clanky=soubor-geisslers-hofcomoedianten-pripravil-venkovni-on-line-hru-hero-of-the-white-hill-ten-ktery-tam-byl
Zprávy: Zažijte divadelní dobrodružství v pražských ulicích a propadněte se do doby stavovského povstání	divadlo.cz	10. 2. 2021	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/zazijte-divadelni-dobrodruzstvi-v-prazskych-ulicich-a-propadnete-se-do-doby-stavovskeho-povstani
Knižní tipy: Historické romány Klub knihomolů	klubknihomolu.cz	5.2.2021	http://www.klubknihomolu.cz/165067/s-romanem-do-minulosti-3/
RADIO TYGR odvysílá živě rozhlasové hry, rozhovory i koncert kapely DebbiLove - https://www.kultura21.cz/divadlo/21364-radio-tygr-debbie-love - Divadelní soubor Tygr v tísni připravuje ...	twitter.com/Kultura21_cz	28.1.2021	https://twitter.com/Kultura21_cz/statuses/1354841314777567232
RADIO TYGR odvysílá živě rozhlasové hry, rozhovory i	kultura21.cz	28.1.2021	https://kultura21.cz/component/content/article/21364

koncert kapely DebbiLove			
RADIO TYGR odvysílá živě rozhlasové hry, rozhovory i koncert kapely DebbiLove	itvar.cz	27.1.2021	https://itvar.cz/akce/2021/01/radio-tygr-odvysila-zive-rozhlasove-hry-rozhovory-i-koncert-kapely-debbilove
Laterna má potenciál. Oživit ji lze stejně jako pantomimu, míní Vizváry	idnes.cz/kultura	24. 1. 2021	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/radim-vizvary-laterna-magika-rozhovor.A210121_142441_divadlo_ts
Herečka Eva Josefíková: Přeji si jen to, aby divadla pandemií přežila	novinky.cz/kultura	23.1.2021	https://www.novinky.cz/kultura/clanek/herecka-eva-josefikova-preji-si-jen-to-aby-divadla-pandemii-prezila-40348711
<u>Eva Josefíková: Přeji si jen to, aby divadla pandemií přežila</u>	Právo - Praha a Střední Čechy	21.1.2021	print
<u>Baby boom pokračuje: Hvězdy Slunečné a Ulice jsou těhotné</u>	Frekvence 1	19. 1. 2021	https://www.frekvence1.cz/clanky/celebrity-osobnosti/baby-boom-pokracuje-hvezdy-slunce-a-ulice-jsou-tehotne.shtml
<u>Kultura v časech pandemie / Petr Hašek</u>	mistnikultura.cz	13.1.2021	https://mistnikultura.cz/kultura-v-casech-pandemie-petr-hasek
<u>Chci vyprávět dál. Když se divadlo vydá domů za publikem jinak a naživo</u>	idnes.cz/kultura	3. 1. 2021	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadlo-nazivo-viktor-taus.A201231_103225_divadlo_ts
<u>Když se divadlo vydá domů za publikem. Jinak a naživo</u>	MF Dnes - Praha	2.1.2021	print
<u>Když se divadlo vydá domů za publikem. Jinak a naživo</u>	MF Dnes - Vysočina	2.1.2021	print

ÚČETNÍ ZÁVĚRKA 2021

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

ROZVAHA

sestavená k **31.12. 2021**
(v tisících Kč)

IČO
26599830

Úč NO Úč 1 - 01

Název a sídlo účetní jednotky
Tygr v tísni, z.s.

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha

Právní forma
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí výkaz
1x příslušnému fin. orgánu

AKTIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		1	2
A. Dlouhodobý majetek celkem	001	48	
A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	221	221
4. Hmotné movité věci a jejich soubory (022)	014	221	221
A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	029	- 173	- 221
7. samostatným hmotným movitým věcem a souborům h (082)	036	- 173	- 221

B. Krátkodobý majetek celkem		041	596	879
B.II. Pohledávky celkem		052	450	489
1.	Odběratelé (311)	053	220	233
4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	056	225	186
5.	Ostatní pohledávky (315)	057	5	70
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem		072	130	386
1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	073		107
3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	075	130	279
B.IV. Jiná aktiva celkem		081	16	4
1.	Náklady příštích období (381)	082	16	4
AKTIVA CELKEM		ř. 1 + 41	644	879

PREMIER system ver. X8 © 1995-2021

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
A. Vlastní zdroje celkem		086	-38	-83
A.II. Výsledek hospodaření celkem		091	-38	-83
1. Účet hospodářského výsledku		092		- 137
	2. Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	-92	
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	54	54
B. Cizí zdroje		095	682	962
B.II. Dlouhodobé závazky celkem		098	340	350
	6. Dohadné účty pasivní (389)	104	340	350
B.III. Krátkodobé závazky celkem		106	262	532
	1. Dodavatelé (321)	107	278	268
	4. Ostatní závazky (325)	110	18	27
	5. Zaměstnanci (331)	111	60	48
	9. Ostatní přímé daně (342)	115	6	10
	13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119		300
	17. Jiné závazky (379)	123	- 100	- 121
B.IV. Jiná pasiva celkem		130	80	80
	2. Výnosy příštích období (384)	132	80	80
PASIVA CELKEM (ř.86+95)		134	644	879

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Okamžik sestavení: 29.04.2022
---------------	----------	-------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2021**
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Tygr v tísní, z.s.

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha
Právní forma
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26599830

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. Náklady	4 035			4 035
I. Spotřebované nákupy a nakupované služby	2 994			2 994
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	784			784
5. Náklady na reprezentaci	9			9
6. Ostatní služby	2 201			2 201
III. Osobní náklady	970			970
10. Mzdové náklady	969			969
12. Ostatní sociální pojištění	1			1
IV. Daně a poplatky	2			2
15. Daně a poplatky	2			2
V. Ostatní náklady	21			21
19. Kursové ztráty	1			1
22. Jiné ostatní náklady	20			20
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba ra použití ezer	48			48
23. Odpisy dlouhodobého majetku	48			48
Náklady celkem	4 035			4 035

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších
předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestavený k **31.12. 2021**
(v celých tis. Kč)

Název a sídlo účetní jednotky
Tygr v tísní, z.s.

Karlova 223/26, Staré Město
110 00 Praha

Právní forma
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí:
1x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
26599830

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. Výnosy	3 990			3 990
I. Provozní dotace	2 320			2 320
1. Provozní dotace	2 320			2 320
II. Přijaté příspěvky	2			2
3. Přijaté příspěvky (dary)	2			2
III. Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 667			1 667
Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 667			1 667
IV. Ostatní výnosy	1			1
10. Jiné ostatní výnosy	1			1
Výnosy celkem	3 990			3 990
C. Hospodářský výsledek před zdaněním	-45			-45
D. Hospodářský výsledek po zdanění	-45			-45

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Datum sestavení:

29.04.2022