

# **DIVADLO VILA ŠTVANICE**

**Výroční zpráva 2022**

# 1. DIVADLO VILA ŠTVANICE (Tygr v tísní z.s.)

## a. Základní informace

**Právní forma:** zapsaný spolek

**Sídlo:** Karlova 223/26, 116 65, Praha 1

**IČ:** 265 99 830

**URL:** [www.vilastvanice.cz](http://www.vilastvanice.cz)

**Předmět činnosti:** Účelem spolku je ve spolupráci s dalšími institucemi a jednotlivci napomáhat svojí činností k rozvoji komunitního i veřejného života zejména v oblasti kultury.

### **Hlavní činností je zejména:**

organizace divadelních představení a koncertů, festivalů a přehlídek, besed a konferencí, organizace vzdělávacích a naučných pořadů, diskusí a programů, vedení a organizace divadelního souboru, podpora a rozvoj komunitního života v místě působení, další akce a projekty v souladu s účelem spolku.

### **Statutárním orgánem je tříčlenné vedení:**

finanční ředitel: Akram Georgi

tajemnice: Jitka Černožorská

emeritní ředitel: Ivo Kristián Kubák

## 2. KDO JSME

### **Divadlo VILA Štvanice**

Divadlo VILA Štvanice je ojedinělou ostrovní scénou v centru Prahy. Je domovem tří nezávislých divadel: Uměleckého souboru Tygr v tísni, Geisslers Hofcomoedianten a Divadla LETÍ. Nabízí divákům repertoár rozkročený od baroka přes literaturu 20. století až po současnost; od zapomenutých divadelních kuriozit, přes literární adaptace po novou dramaturgiu. VILA je také místem konání koncertů ucelené dramaturgické řady VILA Live!.

### **Umělecké vedení Divadla VILA Štvanice**

Umělecké vedení Divadla VILA Štvanice je tříčlenné (níže podrobněji) a má zároveň partnera a oporu v dramaturgické radě, tj. orgánu složeného ze členů všech rezidenčních souborů Divadla VILA Štvanice.

#### **Ivo Kristián Kubák**, *člen uměleckého vedení Divadla VILA Štvanice*

Režisér, autor, dramaturg, absolvent katedry teorie kritiky a katedry činoherního divadla pražské DAMU. Studia na MFF UK nedokončil. Doktorand a občasný pedagog KALD DAMU, lektor ateliérů inscenační tvorby, porotce divadelních přehlídek, zakládající ředitel Divadla VILA Štvanice, člen Rady Asociace nezávislých divadel ČR. Spolu s dramaturgyní a autorkou Marií Novákovou zakladatel a umělecký šéf divadelního souboru Tygr v tísni. V letech 1999-2013 působil na různých pozicích v oboru IT, poté pracoval v divadelním sektoru na volné noze. V roce 2019 pracoval jako režisér a dramaturg Českého rozhlasu Vltava, od roku 2020 pracuje na pozici kreativního producenta TPS divadelní tvorby v České televizi.

#### **Marie Nováková**, *členka uměleckého vedení Divadla VILA Štvanice*

Dramaturgyně a autorka, absolventka oboru dramaturgie na katedře činoherního divadla DAMU. Spolu s Ivo Kristiánem Kubákem je zakladatelkou a dramaturgyní nezávislého divadelního souboru Tygr v tísni a Divadla VILA Štvanice. Ve své dramaturgické a autorské tvorbě se zabývá adaptacemi a inscenováním nedramatických látek. Externě spolupracuje s literárně-dramatickou redakcí Českého rozhlasu Vltava. Je lektorkou divadelních dílen. Do roku 2016 byla dramaturgyní Městského divadla Kladno a od roku 2017 do roku 2019 působila jako dramaturgyně v Klicperově divadle v Hradci Králové. Pravidelně spolupracuje s Divadlem Drak, Městskými divadly pražskými a Švandovým divadlem. Spolu se Zuzanou Burianovou připravuje každý rok letní plenérové události na venkově pod značkou Buzny a kuřačky.

#### **Zuzana Burianová**, *členka uměleckého vedení Divadla VILA Štvanice*

divadelní a rozhlasová režisérka, dramaturgyně, autorka nezávislého projektu CO ČUMIŠ, absolventka oboru režie na katedře činoherního divadla DAMU. Kmenová režisérka Tygra v tísni (Explosis, Ticho, nahrává se!, Chrám hokeje, Krátká návštěva potěší, aj.). Dlouhodobě spolupracuje s Českým rozhlasem, vydavatelstvím Tympanum, souborem BodyVoiceBand. Režuruje v jako host v kamenných divadlech (Klicperovo divadlo, DJKT) i na nezávislých scénách (Venuše ve Švehlovce, Moving Station). Je ředitelkou multimediálního Festivalu EFB. Soustředí se na inscenování autorských textů a současných dramát. Učí dramatickou výchovu, režuruje audioknihy, je lektorkou divadelních dílen a spolu s Marií Novákovou připravuje každý rok letní plenérový projekt Buzny a kuřáčky.

### **Dramaturgická rada Divadla VILA Štvanice**

Na rozhodování o programu Divadla VILA Štvanice se kromě spolku Tygr v tísni, z. s. podílí také dramaturgové rezidenčních divadelních souborů, za Umělecký soubor tygr v tísni jsou to opět Ivo Kristián Kubák, Marie Nováková a Zuzana Burianová, za Geisslers Hofcomoedianten Petr Hašek, Helena Koblischková a za Divadla LETÍ Martina Schlegelová, David Košťák a Marie Špalová.

Jen Hovorka je hudebním dramaturgem koncertů VILA Live! , které se v Divadle VILA Štvanice konají většinou jednou či dvakrát do měsíce

### **Jen Hovorka, hudební dramaturgie**

Jen Hovorka je MC, beatboxer, klávesista, producent a hudební dramaturg cyklu VILA LIVE v divadle VILA Štvanice. Spoluzakladatel & frontman dnes již neexistující jazz-hiphopové formace Private Collective, se kterou vydal eponymní EP (2012). Spolupracoval s mnoha umělci & projekty napříč česko-slovenskou kulturní scénou – En.Dru, Pitchbender, VOILA!, Dan Bárta, Fehero Rocher (support Richard Bona, Bratislava Jazz days 2015), The Documents, MADFinger, Pandeiro Repique Duo, Duhan, Erika Fečová, Honza Peroutka a další. Od roku 2014 je taktéž jednou třetinou kabaretně-hudebního tria The Merry Freaks, po boku stepařky, choreografky a umělkyně Carli Jefferson & herce/hudebníka Wiliama Valeriána. Jako autor hudby či jako hudebník se podílel na mnoha divadelních projektech – GOLEM, Deník 1959-1974, Čechov na Jaltě, Chaplinovy Děti, Poincarého Domněnka, Otcizení, Berlín Alexanderplatz a dalších.

### **Stálí spolupracovníci a zaměstnanci DVŠ:**

Kristýna Lišková, provozní ředitelka

Akram Georgi, finanční ředitel

Jan Němec, technický manažer

Věra Halamásková, administrativní zajištění chodu kanceláře DVŠ

Barbora Maksymovová, produkce koncertů VILA LIVE a externích akcí

Mgr. Zuzana Fuxová, PR a propagace

Petr Janata, vedoucí jevištních techniků

Ivo Kristián Kubák, tajemník a emeritní ředitel

Jen Hovorka, hudební dramaturg VILA LIVE

Ivana Kanhäuser, vedoucí Kreativní rady DVŠ, správa fundusu

### 3. PŘEHLED ČINNOSTI 2022

**Divadlo VILA Štvanice** zahájilo v září 2022 svou již osmou divadelní sezónu (od 11/2014). Provozovatelem je v tomto roce naposledy Tygr v tísní z. s. a nadále zde sídlí také tři rezidenční soubory reprezentované stejnojmennými spolky **Umělecký soubor Tygr v tísní p. s.**, **Geisslers Hofcomoedianten z. s.** a **Divadlo LETÍ z. s.**

**Tygr v tísní z. s.** zastřešuje dramaturgický, organizační a administrativní chod divadelní budovy s plně funkčním divadelním sálem a kavárnou v přízemí, zkušebnou, sklady a malou scénografickou dílnou v 1. Patře; v 2. patře se pak také nacházejí kanceláře a fundus.

Rok 2022 navázal na dva předešlé roky postižené pandemií covid-19 kdy bylo po dlouhá období znemožněno veřejné vystupování. Jednotlivé rezidenční soubory čas bez diváků využily k přípravě svého odkládaného programu.

K významné změně došlo u souboru **Umělecký soubor Tygr v tísní**, jehož vedení rozhodlo o přechodu k seriálovému hraní. Soubor tak své reprízy postupně začal uvádět v kratších či delších sériích, a po počátečních těžkostech s přizpůsobením programu Divadla VILA Štvanice tomuto formátu byl nalezen funkční model koexistence dvou repertoárově orientovaných souborů se seriálově hrajícím partnerem.

Stěžejní výstup Uměleckého souboru Tygr v tísní se v roce 2022 neodehrál v prostorách Divadla VILA Štvanice, ale v paláci v Celetné ulici, kam byl situován jeho rozsáhlý imerzivní divadelní projekt Mistr a Markétka.

Za situace, ve které oba zbývající rezidenční soubory potřebovaly prostor Divadla VILA Štvanice k dokončení a realizaci svých pandemií zpožděných divadelních plánů, to nakonec přineslo všem nesporné výhody.

#### **Antická Štvanice 2022 – Lysistrate 2.0**

Antická Štvanice je Festival divadelních plenérových událostí, který se každoročně koná na začátku sezóny na ostrově Štvanice a postupně uvádí inscenace antických dramát, či her s antickým námětem v koprodukcii se stálými soubory Divadla VILA Štvanice a spřátelenými režijními osobnostmi. Tento ročník proběhl jako rezidenční projekt, který byl realizovaný Tomášem Procházkou a jeho týmem.

Umělecký soubor Tygr v tísní a Divadlo VILA Štvanice pro realizaci projektu zajišťovali produkční výpomoc při sjednávání záboru,

zajištění techniky a zkušebního prostoru, dále pak propagaci a finanční vklad do Projektu ve výši 100 000 Kč.

V únoru 2022 byl vyhlášen výsledek open-callu, který vyhrál Tomáš Procházka se svou adaptací Lysistrate, kterou pojal jako performance, která každý den reagovala na jiné aktuální společenské téma.

Performance byla inspirovaná dílem Sarah Kane, Anny Saavedry, a dalších osobností, které se monumentálností antického odkazu nenechaly odradit, a tvůrci (Tomáš Procházka a Karol Fillo) z výchozích inspiračních zdrojů vytvořili nový dramatický text, jenž měl Aristofanovu lidovou zábavu povýšit na novodobý feministický manifest. Prostor ostrova Štvanice se stal místem setkání zejména nejmladší generace diváků. Diváci se během představení stávali přímou součástí guerillové performance.

I přes umělecké kvality musel být projekt dne 7.9.2022, tj. po 5 reprízách, ukončen. Sedmý ročník festivalu Antická Štvanice byl letos vyhlášen jako rezidenční výzva, kterou na základě veřejné soutěže vyhrál tým pod vedením Tomáše Procházky. V rezidenční výzvě jsme se kromě podpory produkčně marketingové a technické zavázali k přímé finanční participaci ve výši 100.000,- Kč. Součástí uzavřené dohody s Tomášem Procházkou byl jeho příslib, že díky fundraisingu získá dostatek finančních prostředků na realizaci své umělecké koncepce.

V průběhu celého projektu Tomáš Procházka nás i svůj tým opakovaně ubezpečoval, že finance skutečně získal, jak se však ukázalo až při reprízování hotového díla, nebyla to pravda. Slíbenými financemi nikdy nedisponoval, a tato situace mu navíc byla už delší dobu známa.

Po tomto zjištění se ostatní členové týmu rozhodli, že chtějí projekt okamžitě ukončit a opustit. Tygr v tísně toto rozhodnutí respektoval. Z naší strany byla dohoda dodržena, a i přes předčasné ukončení projektu jsme slíbenou finanční participaci vyplatili jako honoráře tvůrčímu týmu, aby se jim alespoň částečně kompenzovaly jimi vložené finanční prostředky. Celkové finanční náklady na projekt tak významně přesáhly 250.000 Kč.

## Koncerty VILA Live!

Hudební dramaturgie Jena Hovorky nabízí širokospektrální selekci zejména alternativní hudební scény. V rámci hudební produkce ve VILE se pravidelně realizují i absolventské koncerty studentů Ježkovy jazzové konzervatoře a VOŠ.

VILA Live! představuje tři základní žánrové dramaturgické linie:

Jazzovou – zahrnující hudební projekty představující jazzovou hudbu v moderních kontextech, častokrát v dialogu s dalšími žánry (např.: Vertigo, Zorba Ze Ja Buddha, Triptych. Event Horizont, -123 minut, Kristin Lash & Jacob Grey, Ludove Mladistva, E Converso, B/Y Organism, Point of Few, Tokdat)

Alternative / songwriting – v této dramaturgické větvi Divadlo VILA Štvanice zve hudebníky, kteří se zabývají autorským písničkářstvím v jeho aktuálních podobách (např.: Never Sol, Bara Zmekova, Sisa Feherova & Bardo, Bert & Friends, Amelie Silba, Metastavy, Nea, Nina Rosa, Esli Abrman, Lanugo)

Sekce urban music pak představuje moderní představitele městských žánrů jako hip-hop / electronica apod. častokrát opět spíše v jeho avantgardnějších polohách (např.: FVLCRM, Noisy Pots, Idea, Matys, JeN Hovorka & Marek Urbanek, Modre Hory, Lotus Wash, Past, Lang Biank, Boy Wonder)

## Celkový přehled činnosti

Celkem se pod hlavičkou Divadla VILA Štvanice uskutečnilo v období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022 **115 veřejných vystoupení**.

Z toho bylo:

- 40** vystoupení souboru Geisslers Hofcomoedianten
- 39** vystoupení souboru Divadlo LETÍ
- 16** vystoupení Uměleckého souboru Tygr v tísni
- 5** koprodukčních vystoupení Uměleckého souboru Tygr v tísni a Divadla VILA Štvanice (Antická Štvanice 2022)
- 11** koncertů VILA Live! pořádaných přímo Divadlem VILA Štvanice
- 4** vystoupení hostů Uměleckého souboru Tygr v tísni v rámci festivalu Tygří výběr 2022
- 3** vystoupení hostů Geisslers Hofcomoedianten v rámci festivalu pro děti VILOMeniny 2022
- 3** vystoupení hostů Divadla VILA Štvanice
- 1** koncert hosta Divadla LETÍ



## Kompletní přehled všech uskutečněných veřejných vystoupení pod hlavičkou Divadla VILA Štvanice:

Datum	Akce	Soubor	Místo konání
6.1.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
7.1.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
11.1.2022	A se mnou zmizel svět	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
12.1.2022	Špatné zprávy	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
14.1.2022	Krása střídá nádheru	GH	Divadlo VILA Štvanice
16.1.2022	Tři ženy a zamilovaný lovec	GH	Divadlo VILA Štvanice
22.1.2022	Zelenavý ptáček	GH	Divadlo VILA Štvanice
2.2.2022	Tajemná záře nad VILOU	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
3.2.2022	Synáčci	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
4.2.2022	Olga (Horror z Hrádečku)	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
6.2.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
7.2.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
8.2.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
9.2.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
10.2.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
11.2.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
12.2.2022	Vila Live: Maraca	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
14.2.2022	Dvě komedie v komedii	GH	Divadlo VILA Štvanice
16.2.2022	Hikikomori	DVŠ - host	Divadlo VILA Štvanice
17.2.2022	Špatné zprávy	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
19.2.2022	Vořezávátka	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
20.2.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
21.2.2022	Pubkvíz o budoucnosti světa	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
22.2.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
24.2.2022	Raut	GH	Divadlo VILA Štvanice
25.2.2022	A se mnou zmizel svět	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
26.2.2022	Tři ženy a zamilovaný lovec	GH	Divadlo VILA Štvanice
28.2.2022	Tajemná záře nad VILOU	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
3.3.2022	Zelenavý ptáček	GH	Divadlo VILA Štvanice
6.3.2022	Greta	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
7.3.2022	Běsi (krásy)	DVŠ - host	Divadlo VILA Štvanice

8.3.2022	Pubkvíz o budoucnosti světa	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
14.3.2022	Juráček: Deník 1974–1989	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
17.3.2022	Postabsolventský koncert: Samuel Barčík + Michal Havlíček	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
20.3.2022	Tajemná záře nad VILOU	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
21.3.2022	Raut	GH	Divadlo VILA Štvanice
22.3.2022	A se mnou zmizel svět	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
25.3.2022	Magdaléna lascivní a kající	GH	Divadlo VILA Štvanice
26.3.2022	Tanec smrti	GH	Malostranský hřbitov
28.3.2022	A se mnou zmizel svět	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
31.3.2022	VILA Live: Michal Strnad (křest alba)	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
3.4.2022	V borůvčí	GH	Divadlo VILA Štvanice
10.4.2022	Láska ke třem pomerančům	GH	Divadlo VILA Štvanice
12.4.2022	Hikikomori	DVŠ - host	Divadlo VILA Štvanice
13.4.2022	Homo 40	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
14.4.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
15.4.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
17.4.2022	Večeře s novou hrou	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
20.4.2022	Dvě komedie v komedii	GH	Divadlo VILA Štvanice
22.4.2022	Kráska střídá nádheru	GH	Divadlo VILA Štvanice
23.4.2022	VILA Live: Brigita & Štěpán s kapelou (křest alba)	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
24.4.2022	Magdaléna lascivní a kající	GH	Divadlo VILA Štvanice
26.4.2022	Olga (Horror z Hrádečku)	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
27.4.2022	VILA Live: Bizarre Band	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
4.5.2022	Raut	GH	Divadlo VILA Štvanice
5.5.2022	VILA Live: Terra Quente	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
6.5.2022	Olga (Horror z Hrádečku)	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
15.5.2022	Zelenavý ptáček	GH	Divadlo VILA Štvanice
29.5.2022	Tajemná záře nad VILOU	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
30.5.2022	A se mnou zmizel svět	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
1.6.2022	Olga (Horror z Hrádečku)	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
4.6.2022	Greta	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
5.6.2022	Večeře s novou hrou	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
9.6.2022	A se mnou zmizel svět	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
10.6.2022	Tanec smrti	GH	Malostranský hřbitov
14.6.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice

15.6.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
20.6.2022	Cena Marka Ravenhilla 2022 + Zatroleno	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
28.6.2022	Vila Live: Yellow Sisters	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
29.6.2022	Tajemná záře nad VILOU	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
3.9.2022	Antická Štvanice 2022: Lysistrata 2.0	DVŠ - USTVT	Divadlo VILA Štvanice
4.9.2022	Antická Štvanice 2022: Lysistrata 2.0	DVŠ - USTVT	Divadlo VILA Štvanice
5.9.2022	Antická Štvanice 2022: Lysistrata 2.0	DVŠ - USTVT	Divadlo VILA Štvanice
6.9.2022	Antická Štvanice 2022: Lysistrata 2.0	DVŠ - USTVT	Divadlo VILA Štvanice
7.9.2022	Antická Štvanice 2022: Lysistrata 2.0	DVŠ - USTVT	Divadlo VILA Štvanice
15.9.2022	Dvě komedie v komedii	GH	Divadlo VILA Štvanice
16.9.2022	Zlín	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
25.9.2022	Pudl a pudr	GH	Divadlo VILA Štvanice
26.9.2022	Pudl a pudr	GH	Divadlo VILA Štvanice
28.9.2022	Kráska střídá nádheru	GH	Divadlo VILA Štvanice
30.9.2022	VILA Live: Robert Martinček Band	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
1.10.2022	Pudl a pudr	GH	Divadlo VILA Štvanice
3.10.2022	Autor	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
5.10.2022	Autor	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
6.10.2022	Homo40	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
10.10.2022	Zlín	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
11.10.2022	Špatné zprávy	USTVT	Divadlo VILA Štvanice
16.10.2022	Tři ženy a zamilovaný lovec	GH	Divadlo VILA Štvanice
17.10.2022	VILA Live: Evah + Bloome	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
20.10.2022	Pudl a pudr	GH	Divadlo VILA Štvanice
29.10.2022	Tanec smrti	GH	Malostranský hřbitov
29.10.2022	Hladní vodina – Rusalka	GH	Divadlo VILA Štvanice
30.10.2022	Hladní vodina – Rusalka	GH	Divadlo VILA Štvanice
11.03.2022	VILA Live: MarZ	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice
11.06.2022	27	GH	Divadlo VILA Štvanice
11.06.2022	27	GH	Divadlo VILA Štvanice
11.09.2022	Zlín	GH	Divadlo VILA Štvanice
13.11.2022	VILOmeniny: Pohádka ekologická	GH - VILOmeniny	Divadlo VILA Štvanice
13.11.2022	Huberte!	GH - VILOmeniny	Divadlo VILA Štvanice
13.11.2022	Nedloubej se v nose	GH - VILOmeniny	Divadlo VILA Štvanice
14.11.2022	Vila Live: Fekete Seretlek + Bizarre Band	DVŠ - VILA Live!	Divadlo VILA Štvanice

15.11.2022	Homo40	GH	Divadlo VILA Štvanice
20.11.2022	Pudl a pudr	GH	Divadlo VILA Štvanice
24.11.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
24.11.2022	Kittchen – sólo koncert	LETÍ - host	Divadlo VILA Štvanice
25.11.2022	Les sebevrahů	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
12.01.2022	Autor	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
12.03.2022	Tygří výběr: Viktorka	USTVT – Tygří výběr	Divadlo VILA Štvanice
12.03.2022	Tygří výběr: Svatá hlava	USTVT – Tygří výběr	Divadlo VILA Štvanice
12.03.2022	Tygří výběr: Entschuldigung	USTVT – Tygří výběr	Divadlo VILA Štvanice
12.03.2022	Tygří výběr: Jezdci	USTVT – Tygří výběr	Divadlo VILA Štvanice
12.07.2022	Překladatelská dílna Jiřího Joska . DILIA 2022	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
12.08.2022	Homo40	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
12.12.2022	Hladní vodina – Rusalka	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
15.12.2022	Hladní vodina – Rusalka	LETÍ	Divadlo VILA Štvanice
18.12.2022	Pudl a pudr	GH	Divadlo VILA Štvanice

Celkem 112 představení se odehrálo v Divadle VILA Štvanice a tři proběhla pod hlavičkou DVŠ na Malostranském hřbitově

Celkem představení Divadla VILA Štvanice k 31. 12. 2022 navštívilo:

**6490** platících diváků a návštěvnost byla **75%**

## 4. PROPAGACE

V roce jsme se podobně jako v předchozím roce soustředili na propagování Divadla VILA Štvanice především skrze sociální sítě a online platformy.

Jedním z největších úspěchů je pokračující trend zvyšování počtu sledujících na stránce **Facebook**, kterou využíváme jak jako propagační nástroj našeho programu, tak jako prostor, kde se divák může na jednom místě detailněji dozvědět o tvorbě a zákulisí všech rezidenčních souborů DVŠ. Neustále sdílíme fotografie, videa či různé audio materiály. Aktuálně máme přes 8500 sledujících. Příspěvky vkládáme pravidelně několikrát týdně na základě koncepčně připraveného komunikačního plánu.

Pro komunikaci s publikem využíváme také **Instagram**, díky kterému budujeme komunitu kolem divadla. Přes Instastories, které mizí za 24 hodin, sdílíme různé aktuální informace a změny, ostatní fotografie s informacemi ukládáme přímo na profil.

Naším divákům pravidelně přichází také **newsletter DVŠ**, který informuje o programu a spuštění předprodeje.

Nárůstu zájmu o program našeho divadla pomáhají také pravidelné spolupráce s médií, jako je například **Radio Wave** a **Radio 1**, které pravidelně uvádí spoty k našim inscenacím a prezentuje náš program v kulturních tipech. Videospoty se objevily jak na našich kanálech, tak především i ve veřejnoprávní České televizi na stanici **ČT art**, ale i v hlavní zpravodajské relaci. O našich představeních či koncertech také informují například servery: **Lidovky.cz**, **Novinky.cz**, **iDnes.cz**, **Ceskatelevize.cz**, **Divadelni-noviny.cz**, **Divadlo.cz** a mnohé další.

## 5. FINANCOVÁNÍ V ROCE 2022

Divadlo VILA Štvanice provozované v roce 2022 naposledy spolkem Tygr v tísni z.s. je financováno podobně jako v předchozích letech z více zdrojů, přičemž jeho míra soběstačnosti - nezávislosti na zdrojích z veřejných rozpočtů se dlouhodobě pohybuje v okolo **40 %**.

Letošní rok byl přes všechny obtíže způsobené skokovým zdražením energií atd. podíl financování z vlastních zdrojů **cca 49%**.

Veřejné zdroje přesto tvoří nepominutelný základ jeho rozpočtu.

Divadlo VILA Štvanice se opírá především o granty na celoroční provoz

MKČR a MHMP, přičemž v roce 2022 se jednalo v případě MHMP o čerpání dotace z druhého ročníku dvouletého grantu.

Mimo tyto grantové okruhy žádá dle situace Tygr v tísní z.s. na projekt Divadlo VILA Štvanice o granty projektové, a jsou-li vypsány, využívá též možnosti žádostí o granty investiční.

Na jednotlivé projekty jsou pak podávány žádosti na dalších úrovních státní správy. V roce 2022 byla s úspěchem podána žádost o grantové prostředky MČ Praha 7 na plenérový festival Antická Štvanice 2022.

DVŠ využívá také zdrojů alokovaných prostřednictvím Státního fondu kultury. V roce 2022 byl podobně jako v případě MČ Praha 7 podpořen festival Antická Štvanice 2022.

V roce 2022 Tygr v tísní z.s. využil zvláštního dotačního titulu vypsání MHMP v Programu podpory provozování kulturního zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2022. Tento grant pomohl překlenout drastický nárůst cen, a přestože jeho finální vyúčtování má termín až do 28. 2. 2023, je už teď jasné, že jen díky jeho čerpání neskončí účetní rok 2022 pro Tygr v tísní z.s. ve ztrátě v řádech nižších stovek tisíc Kč.

### **Vlastní zdroje lze rozdělit do několika oblastí:**

- výnosy ze vstupného z vlastních akcí (koncerty Vila LIVE!)
- tržby ze vstupného z koprodukční Antické Štvanice (dle koprodukční smlouvy),
- dále výnosy ze spolupořádání akcí uměleckého (hostování) i neuměleckého charakteru, kterými jsou mimo jiné výnosy z poskytování služeb při pořádání a spolupořádání veřejných i neveřejných akcí ve Divadle VILA Štvanice a jejím okolí jinými subjekty (Student fest, Lusofónia Alberta, ALZA) i služeb poskytovaných fyzickým osobám při zajištění soukromých akcí (např. svatby, oslavy apod.). V roce 2022 dosáhl příjem ze spolupořádání různých akcí v době, kdy nebyl prostor VILY Štvanice divadelně využit téměř 500.000,- Kč – zdaleka nejvíce za období, kdy Tygr v tísní z.s. prostor spravuje.
- Dalším zdrojem financování je pak zúčtování poskytovaných služeb na základě smluv o spolupráci uzavřených s rezidenčními soubory a s provozovatelem gastronomických služeb ve VILE. Část těchto příjmů je smluvně zakotvená jako fixní a část závisí na výši přečerpání služeb zajištěných smlouvou o spolupráci (např. práce jevištních techniků nad dohodnutý limit).

V roce 2022 bylo nutné do smluvního příspěvku do rozpočtu DVŠ zahrnout příspěvek na vytvoření a udržení pracovní pozice vedoucího jevištní techniky, které se ukázalo nevyhnutelné, a dále pak příspěvek na platbu záloh na skokově více než zdvojnásobené ceny energií

(teplo, elektřina).

Zdražení energií a jím vynucené zvýšení příspěvků souborů a partnerů přibližně na dvojnásobek bude však dozajista kompenzováno z dotace v programu podpory provozování kulturního zařízení v souvislosti se zvýšením cen energií pro rok 2022 MHMP.

Další položkou v příjmové rozpočtu jsou jednorázové zdroje vznikající Ad Hoc (například odprodej nevyužitého majetku, apod.

Celkový objem příjmů DVŠ v roce 2022 byl **5.016 tis.** Kč přičemž výdajová strana dosáhla především vlivem nepříznivého vývoje na trhu s energiemi výše **5.230 tis.** Kč před zúčtováním zmiňované záchranné dotace HMP.

Bez využití předmětné dotace tedy rozpočet DVŠ končí **ztrátou 214 tis. ,- Kč**

## Přehled dotací z veřejných zdrojů

<b>Granty na celoroční provoz</b>	<b>Název instituce</b>	<b>Částka</b>
Divadlo VILA Štvanice 2022	MK ČR (odbor ULK)	1 400 000 Kč
Divadlo VILA Štvanice 2021-2022 (2.rok)	MHMP	1 050 000 Kč
<b>Projektové granty</b>	<b>Název instituce</b>	<b>Částka</b>
Antická Štvanice 2022	MČ Praha 7	38 500 Kč
Antická Štvanice 2022	Státní fond kultury	50 000 Kč

Celková výše příjmů z veřejných zdrojů

**2 573 500 Kč**

Soběstačnost

**49%**

Pro **Divadlo VILA Štvanice** je rok 2022 rokem, v jehož průběhu se střetla snaha o zlepšení služeb spojená s vytvořením dvou pracovních míst na plný úvazek (vedoucí jevištní techniky a technický produkční) s bezprecedentním nárůstem cen vstupů, který započal již v předchozím roce a vyvrcholil skokovým více než zdvojnásobením cen energií po napadení Ukrajiny Ruskem.

Rozpočet se tak ocitl pod velkým tlakem. Na příjmové stránce nezbylo než více zatížit své partnery, rezidenční soubory i poskytovatele gastronomických služeb pro naše diváky, aby se prudký nárůst nákladů alespoň trochu rozložil mezi více subjektů. Přinejmenším pokud jde o rezidenční soubory, jde o jev nežádoucí, protože to omezuje jejich možnosti umělecké tvorby, jejíž všestranná podpora je smyslem existence Divadla VILA Štvanice.

Divadlo VILA Štvanice udělalo maximum pro to, aby tato nepředvídatelná zátěž byla kompenzována – zvýšeným úsilím získala dodatečné prostředky z komerčního sektoru (mimo jiné umožněním uspořádání dvou velkých společenských akcí ALZA.CZ), podala žádost o dotaci vypsanou za tímto účelem Magistrátem HMP a požádala o navýšení stávající dotace MK ČR. V neposlední řadě pak omezila některé plánované výdaje a odložila připravované investice.



## 6. ZÁVĚREM – v očekávání výběrového řízení na koncesi

**Divadlo VILA Štvanice** existovalo v daném objektu klasicistní vily na adrese Štvanice 858, Praha 7 nejprve několik let na základě bezplatné smlouvy o zápůjčce uzavřené mezi MHMP a spolkem Tygr v tísní z.s.

**Tygr v tísní z.s.** z neobydleného objektu vybudoval centrum nezávislé divadelní tvorby, na jehož programu se rovným dílem podílejí tři významné divadelní soubory s rozdílnou poetikou doplňovány hudebními produkcemi s konzistentní dramaturgií, a které je také místem setkávání umělců s diváky v průběhu festivalů, scénických čtení a dalších akcí. V neposlední řadě založil tradici festivalu Antická Štvanice s významem zdaleka přesahujícím lokální měřítko.

Zápůjční smlouva byla městem jednou prodloužena, a poté MHMP podmínil pokračování rezidence v objektu nájemní smlouvou, uzavřenou nejlépe na základě výběrového řízení. Zápůjční smlouva pak byla se začátkem roku 2021 nahrazena dočasnou roční nájemní smlouvou v očekávání výběrového řízení. Když se toto nepodařilo uskutečnit v roce 2021, MHMP ji opět o jeden rok prodloužil do 31. 12. 2022. V tomto roce výběrové řízení také vypsáno nebylo.

Když byly soubory spolupracující pod hlavičkou Divadla VILA Štvanice konfrontovány se záměrem vypsání výběrového řízení (později bylo upřesněno, že se bude jednat o výběrové řízení na koncesi), přivítaly jej s přesvědčením, že budou-li parametry výběrového řízení nastaveny tak, aby byl jedním z hlavních kritérií zajištění vysoce kvalitního uměleckého programu s významným komunitním dosahem, mohou v něm s velkou pravděpodobností uspět, a mohou tak na svou dosavadní existenci pod hlavičkou Divadla VILA Štvanice navázat s o to silnějším mandátem. Zároveň vypsání výběrového řízení pochopily jako příležitost založit svou další koexistenci (doposud historicky svázanou s funkcí spolku Tygr v tísní coby partnera MHMP) na rovnoprávném základě, a dohodly se na účasti v něm jako jediní a rovnoprávní členové nově založeného spolku **Divadlo VILA Štvanice z.s.**

Jménem nového spolku se pak ucházeli o grantovou podporu – ať už programovou, na celoroční činnost nebo projektovou na konkrétní akce - doposud čerpanou spolkem Tygr v tísní z.s., a uspěli.

V roce 2023 bude tedy Divadlo VILA Štvanice provozovat stejnojmenný spolek, a to i přesto, že MHMP prodloužil nájemní smlouvu na objekt spolku Tygr v tísní z.s. Dodatek předmětné

smlouvy až do vypsání výběrového řízení umožňuje Tygru v tísni přenechat objekt novému subjektu, který na rozdíl od původního provozovatele disponuje potřebnou grantovou podporou.

Zpracováno v souladu s  
vyhláškou č. 504/2002 Sb.  
ve znění pozdějších  
předpisů

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky  
Tygr v tísní, z.s.

sestavený k **31.12. 2022**

(v celých tis. Kč)

Karlova 223/26, Staré Město  
110 00 Praha

Právní forma  
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí:  
1x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
26599830

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
A. <b>Náklady</b>	5 665			5 665
I. <b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b>	3 933			3 933
1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	1 325			1 325
3. Opravy a udržování	13			13
5. Náklady na reprezentaci	1			1
6. Ostatní služby	2 594			2 594
III. <b>Osobní náklady</b>	1 712			1 712
10. Mzdové náklady	1 455			1 455
11. Zákonné sociální pojištění	255			255
12. Ostatní sociální pojištění	2			2
IV. <b>Daně a poplatky</b>	2			2
15. Daně a poplatky	2			2
V. <b>Ostatní náklady</b>	18			18
22. Jiné ostatní náklady	18			18
<b>Náklady celkem</b>	<b>5 665</b>			<b>5 665</b>

Zpracováno v souladu s  
vyhláškou č. 504/2002 Sb.  
ve znění pozdějších  
předpisů

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Název a sídlo účetní jednotky  
Tygr v tísní, z.s.

sestavený k **31.12. 2022**

(v celých tis. Kč)

Karlova 223/26, Staré Město  
110 00 Praha

Právní forma  
zapsaný spolek

Účetní jednotka doručí:  
1x příslušnému finančnímu  
orgánu

IČO
26599830

Název ukazatele	Činnosti			
	hlavní	hospodářská		celkem
	5	6	7	8
B. <b>Výnosy</b>	5 687			5 687
I. <b>Provozní dotace</b>	2 681			2 681
1. Provozní dotace	2 681			2 681
III. <b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	3 006			3 006
Tržby za vlastní výkony a za zboží	3 006			3 006
IV. <b>Ostatní výnosy</b>	1			1
10. Jiné ostatní výnosy	1			1
<b>Výnosy celkem</b>	5 688			5 688
C. <b>Hospodářský výsledek před zdaněním</b>	23			23
D. <b>Hospodářský výsledek po zdanění</b>	23			23

Odesláno dne:

Razítko :

Podpis odpovědné  
osoby :

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Datum sestavení:

02.05.2023

Zpracováno v souladu s  
vyhláškou č. 504/2002 Sb.  
ve znění pozdějších  
předpisů

Úč NO Úč 1 - 01

## ROZVAHA

Název a sídlo účetní jednotky  
Tygr v tísni, z.s.

Účetní jednotka doručí výkaz  
1x příslušnému fin. orgánu

sestavená k **31.12. 2022**  
(v tisících Kč)

Karlova 223/26, Staré Město  
110 00 Praha

Právní forma  
zapsaný spolek

IČO
26599830

AKTIVA	řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
		1	2
<b>A.II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem</b>	010	221	221
4. Hmotné movité věci a jejich soubory	(022) 014	221	221
<b>A.IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem</b>	029	- 221	- 221
7. samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movit	(082) 036	- 221	- 221

<b>B. Krátkodobý majetek celkem</b>		041	879	1 526
<b>B.II. Pohledávky celkem</b>		052	489	961
1.	Odběratelé (311)	053	233	-5
4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	056	186	932
5.	Ostatní pohledávky (315)	057	70	34
<b>B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem</b>		072	386	556
1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	073	107	
3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	075	279	556
<b>B.IV. Jiná aktiva celkem</b>		081	4	9
1.	Náklady příštích období (381)	082	4	9
<b>AKTIVA CELKEM</b>		<b>ř. 1 + 41</b>	<b>085</b>	<b>879</b>
				<b>1 526</b>

PREMIER system ver. X8.1 © 1995-202

PASIVA		řádek b	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k posled. dni účet. období
			3	4
<b>A. Vlastní zdroje celkem</b>		086	-83	-60
<b>A.II. Výsledek hospodaření celkem</b>		091	-83	-60
<b>1. Účet hospodářského výsledku</b>		092		- 114
	2. Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení (931)	093	- 137	
	3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	094	54	54
<b>B. Cizí zdroje</b>		095	962	1 586
<b>B.II. Dlouhodobé závazky celkem</b>		098	350	950
	6. Dohadné účty pasivní (389)	104	350	950
<b>B.III. Krátkodobé závazky celkem</b>		106	532	636
	1. Dodavatelé (321)	107	268	5
	4. Ostatní závazky (325)	110	27	
	5. Zaměstnanci (331)	111	48	61
	7. Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj. (336)	113		29
	9. Ostatní přímé daně (342)	115	10	3
	13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků (348)	119	300	508
	17. Jiné závazky (379)	123	- 121	30
<b>B.IV. Jiná pasiva celkem</b>		130	80	
	2. Výnosy příštích období (384)	132	80	
<b>PASIVA CELKEM (ř.86+95)</b>		134	879	1 526

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Okamžik sestavení:

02.05.2023